
USA $2.50 / CAN $2.95
SEPTEMBER 1991
美國漫畫聯盟
COMIC LEAGUE
THE GUIDE TO COMICS
越◎洋◎專◎訪
WIZARD創辦人GAREB SHAMUS
[PROFESSOR－X之死]
X－MEN面臨滅絕危機
5
COLLECTOR'S EDITION
NOVEMBER 1994
HK $25
SPIDER-MAN TM © 1991 Marvel Entertainment Group, Inc. All Rights Reserved
COMIC LEAGUE 美國漫畫聯盟 5
專輯：越洋專訪WIZARD創辦人GAREB SHAMUS
FIRST BASIC (HK) LTD.



PUBLISHER : FIRST BASIC (HK) LTD.
2206, BLOCK 1 TAK FUNG INDUSTRIAL CENTRE, 168 TEXACO ROAD, TSUEN WAN,
TEL : 4082876　FAX : 4082875

EDITOR : DAVE TANG MANG CHUNG

DESIGNER : DICK MOK CHI FUNG

ADVERTISING OFFICE : 4082885

DISTRIBUTION AGENTS : NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY.

PRINTER : FIRST BASIC (HK) LTD.

SPECIAL THANKS TO AMERICAN COMIC GALLERY（HEROES WORLD DISTRIBUTION（FAR EAST）LTD）、CARD MASTER、AMERICAN HOBBIES SHOP、OTHER TIMELINES、USA COMIC SHOP、FUTURE AND CLARK'S COMIC GIVE US A LOT OF CONTRIBUTION AND MATERIAL SUPPORT.

THE COVER ART WAS PROVIDED BY WIZARD

費城漫畫展

ERIC DUEN

十月二十一至二十三日在費城會議中心舉行了由FRED GREENBERG 及 GREAT EASTERN CONVENTIONS主辦的費城漫畫展——PHILADELPHIA COMIC BOOK SPECTACULAR。

傳奇漫畫人兼MARVEL COMICS的創辦人Mr. STAN LEE是當日該展覽會的演講嘉賓，他是現今MARVEL很多超級漫畫英雄的創造者，2099系列也是他參與開創的。

除了STAN LEE之外，其它到場的嘉賓還包括了新書ASH的作者及其拍檔——JOE QUESADA 和 JIMMY PALMIOTTI， ASH的ASHCAN版更在這日面世，JOE和JIMMY當然會幫漫畫迷簽名留念，而且排隊的人龍非常長。

索簽名的人龍其實不只一條，因為除JOE和JIMMY之外，其他到場的亦不乏名畫師，如HELLSHOCK 的 JAE LEE，BATMAN及PRIME的NORM BREYFOGLE CHAOS COMICS的創辦人及LADY DEATH的作者——BRIAN PULIDO和STEVEN HUGHES和很多很多超級畫師，如果希望索取到每位畫師的簽名，三天肯定不會是一個足夠的時間！

畫師到場其實並不感到意外，但如果說漫畫人物到場並且會為漫畫迷簽名就真是全個展覽最特別的一環，而我所講的人物就是非常受歡迎的AL SIMMONS亦即是SPAWN了：AL SIMMONS其實不是虛構人物，事實上他是真正存在的，他是作者TODD MCFARLANE的好朋友，雖然現實生活中的AL SIMMONS並沒有好像漫畫中的超能力，MCFARLANE把AL的性格搬上紙上加上少許漫畫原素來創造SPAWN；說回正題AL除了為漫畫迷簽名留念之外，還"變身"成為SPAWN幫助MCFARLANE推廣他的漫畫及玩具，玩具當中除了FIGURES之外，SPAWN的坐駕亦是今次的焦點，因在去年同一個展覽，這架由MATCHBOX出品的SPAWNMOBILE(1st EDITION)總數只有二千架，而且在製作上出錯沒有裝上車頭燈，所以市值現時大約是二百美元一架，而今次發售的是第二版（2nd EDITION），雖然製造量有差不多九萬架，但亦非常搶手，尤其是由AL親筆簽名的，相信日後它的市值亦會非常之高。除了玩具車之外，真正的SPAWN MOBILE亦在場展出，供SPAWN迷拍照留念！

這展覽除了給予大家一次與畫師接觸的機會外，這裏還有百多個攤擋買賣漫畫，而當中更發現不少好書，價錢不比市面低，不過亦物有所值，如LADY DEATH #1就以六十美元出售，但所見數目不多；行了百多個攤位才發現三數本CROW #1，售價由一百五十美元起；另外一些如SHI #1、GEN^{13} #1及GEN^{13} #2都非常罕見，最奇怪的是HELLSHOCK #1，印量二十萬本，但在會場中所見的並不多，相信日後HELLSHOCK #1的價值亦會跳升！

好了，報道完畢，相信很多香港朋友亦非常希望參觀這類大形漫畫展吧，不用希望了，因下一個展覽會在紐約市舉行，日期是明年二月，希望可以在這裏踫到你吧！


費城Great Eastern Convention的熱鬧場面。

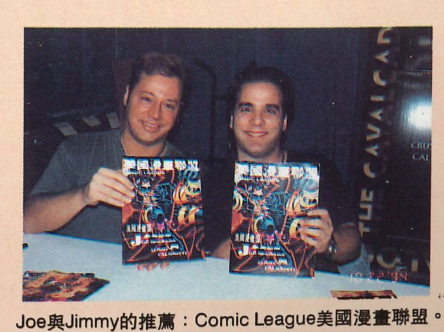

Joe Quesada與他的漂亮女友Lisa攝於會場中。


兩大天王Jae Lee與Joe Quesada跟Johnny合照。


Lady Death的主筆Steven Hughes（左）與出版人Brian Pulido（右）。


真正的Al Simmons (Spawn)跟Johnny站在Spawnmobile旁合照。




Joe與Jimmy的推薦：Comic League美國漫畫聯盟。


Wolverine與Spiderman也來湊熱鬧。

八哥

●今期越洋訪問我們不是訪問畫師，而是一個在美國漫畫界舉足輕重的風雲人物——Wizard創辦人Gareb Shamus ，想知道只有25歲的Gareb如何由零開始，製作出一本最權威的美國漫畫雜誌，就不要錯過這個專訪。

●由於得到Heroes World的Johnny鼎力支持，我們不單可以每期直擊訪問美國漫畫壇巨匠，更透過他取得許多第一手資料，使內容更加充實，希望日後我們能更加善於運用這渠道，為大家報導更多最新消息。

●自由人嘅中文版美國漫畫已經正式授權由Clark's Comic協力製作，除了剛出街不久的蝙蝠俠萬聖節特刊外，接著還有World Without Superman、Batman再戰開膛手等。

●大家可有看過中文版BLOODSHOT再造戰士及XO零度戰爭，等咗咁耐終於都見佢出街，果然係唔錯，印刷相當精美，真係有些像IMAGE寧願遲都要靚嘅作風。

●Johnny今期除協助我們的越洋訪問外，更特地為大家報導了PHL CONVENTION的熱鬧實況，大家看看左頁便可知其詳了。

●曾經有讀者對我們的越洋訪問有懷疑，以為只是「假嘢」，不過大家只要看看Jae Lee及Joe Quesade手上捧着我們的Comic League看着自己的訪問看得津津有味，便知道我們的訪問全屬「堅

Jae Lee拿着本刊看自己的訪問，看他笑得多滿意，跟着還做了一個美夢喱。

●根據Marvel最新消息，Spiderman系列總編輯Bob Budiansky透露當Amazing Spiderman邁向400期時，將會有重大事故發生，Marvel漫畫世界中一個重要角色將會死亡。而製造蜘蛛俠複製人的奸角Jackal將會再次出現在Peter同Bane（複製人）面前，說出他們兩人也有可能是假的，究竟誰才是真正的Peter Parker呢，這就要期待400期的出版了。

●X-MEN為配合After Xavier：The Age of Apocalypse故事，將會推出一些印有此系列人物畫像的膠袋，作為此故事的紀念品。

●DC似乎想給予旗下漫畫人物時代感，不斷改變人物形象，例如Superman突破數十年的短髮而留長髮，此外Wonderwoman、Green Arrow亦換新裝，之後的Batman和ATOM亦相繼換上新制服。



●同大家濶別了一段日子的Captain Marvel繼去年出了一本重新介紹其Origin的精裝本後，明年一月將會推出單行本Power of Shazam，喜歡Captain Marvel的朋友要留意了。

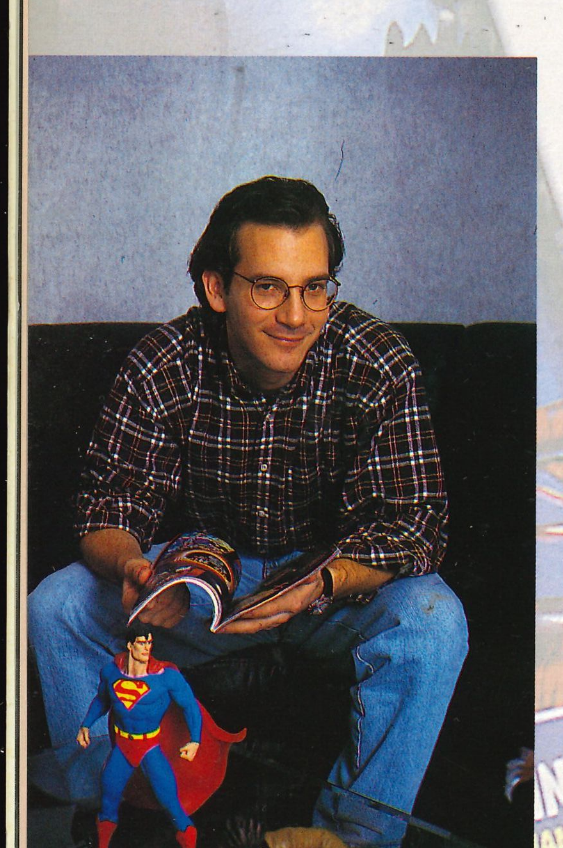


●DC為了加強與讀者的聯繫，特地開了一個電腦網絡，讓讀者及分銷商可第一時間取得DC漫畫的第一手資料，如果各位有電腦又係American on line的會友的話，就可以試試。

鳴謝：HEROES WORLD DISTRIBUTION (FAR EAST) LTD.
AMERICAN COMIC GALLERY的段國強先生（Johnny）協助本刊聯絡並籌劃是次越洋專訪。

美國漫畫界中"堅"分子
WIZARD創辦人GAREB SHAMUS

DAVID


身為最權威的美國漫畫雜誌老總，Gareb充滿信心。

Gareb今年只有25歲（出奇嗎？），但已是美國漫畫界的大紅人。他一手創辦的Wizard，亦成為了同類雜誌中的「大哥大」不但銷量遠遠超出其他的競爭者，而且更被譽為最具權威性的漫畫及Trading Card的價目指引（Price Guide）之一。

全家都是漫畫迷

要清楚一個人之前，自然要先行了解他的背境，Gareb說：「我以前是一個Trading Card的發燒友。當時我主力收集的是運動咭。在八至十年之前亦開始同時收集漫畫書；而從那時開始，我的家人亦受到我感染開始瘋狂地收集漫畫Trading Card及畫稿等。到後來我爸爸更因利成便開了間漫畫專門店。」

當問到他在出版Wizard之前有沒有從事過出版業，以及他為何會構思出版Wizard這雜誌時，他說：「在出版Wizard之前，我並沒有出版過其他的書籍。在我剛完成大專課程後，我便開始從事出版Wizard的工作；之前我唯一和出版有關的工作是在大專學院進修時，曾為學院的校報做推銷廣告，及一些電腦排版的工作。」

WIZARD的緣起

「有幾件事促成我出版WIZARD，首先是我爸爸極之喜愛收藏漫畫原稿，他有不少的珍藏，同時由於他這喜好，亦令他結織到不少漫畫家。其次是在我唸大專時，我家每月都會給我寄來不少的漫畫書，但我對漫畫這行的行情卻並不太清楚，這時我極之希望得到一些有關漫畫的新消息，例如那個畫家會負責那本書，又或那本漫畫將會有重大的變故等等。所以在完成大專之後，我便想到其實有很多和我一樣熱愛漫畫及Trading Card的人，都希望可以第一時間知道一些行內的消息，而當時市面上是全沒有這類媒介的。所以我便起了出版一本漫畫及Trading Card的綜合雜誌。」

由三名員工到五十個僱員

大家可知在Wizard之前，到底有沒有其他的漫畫綜合雜誌呢？



WIZARD VOLUME 1

Gareb說：「在Wizard之前，和漫畫及Trading Card有關的刊物就只有價目指引（Price Guide），基本上他們都不能算是雜誌，而且他們甚少會為讀者提供一些業內的新情報。所以Wizard是第一本為讀者提供行內消息的雜誌。」

Gareb表示在初辦Wizard之時，所面對最大的問題是：「首先永遠沒有足夠的時間做事，其次是沒有足夠的資金去做到最好。其實在開始時我亦曾因工作量和資金的問題而煩腦，經常問自己這樣值得嗎？現在我當然知道這一切都是值得的!!」（這些話對我們的老編Dave，相信會有莫大的鼓勵，因為Gareb最初遇到的，亦是我們現在最頭痛的問題，努力吧，Dave！）

其實Wizard最早期時就只有3個員工，但在現在他們已有50名僱員了，而且除Wizard外，他們尚有另外幾本刊物，例如專門介紹運動咭的Sport Card，介紹其他Trading Card的Non-Sport Card，以及一本介紹公仔的雜誌。

資料全以電腦分析

作為一本漫畫雜誌，搜集資料及選擇題材是極之重要的，到底WIZARD的編輯們在這方面會遇到什麼困難呢？

Gareb表示：「在我們初成立時，確是遇到不少的問題，因為當時這些漫畫出版社對我們並沒有多大的信心，不過現在就容易得多了，他們都會主動「報料」，給我們最新的獨家消息。在取材方面，每個星期我和一班


Gareb Shamus攝於辦工室中。



Gareb Shamus與Johnny在今年的Heroes World Annual Conference中合照。

編輯都會開會討論所有新收到的消息，然後研究怎樣取捨資料。」

我們曾收過不少讀者的來信，希望知道WIZARD是怎樣製訂他的每月十大畫師、十大作家以及價目表，現在Gareb會親自給您解答：

「我們每月都在所有的WIZARD分銷商派發問卷，讓所有讀者都能參與選出他們最喜歡的畫師及作家，然後我們就會收集所有的問卷，並加上其他讀者來信所提出的喜好，再經由電腦分析，選出每月的十大。」

「我們的價目指引是由JON WARREN負責編訂的，JON曾在Overstreet Price Guide工作多年，是這方面的專家。同時與編訂每月的十大一樣，我們會在所有WIZARD的分銷商派發問卷，讓他們提供每月所有熱門漫畫的最新售價。再由電腦綜合所有分銷商所提供的資料，來編訂價目指引。

最暢銷亦最受信賴

在美國，市面上其實除WIZARD以外尚有不少的PRICE GUIDE，到底WIZARD怎樣可以肯定他們的準確性？

Gareb指出：「首先我們已盡力做到最好及使用最高水準的方式，我們有龐大的資料供應網絡，何況我們的銷量比任何同類刊物高出十五倍。由此可見我們的價目指引，是相當準確及最新最Updated。加上我們有相當大的流通量，任何漫畫迷都會接觸WIZARD的，所以大部份漫畫店都會樂意採用WIZARD為他們標準Price Guide。



製作過程

大家知不知WIZARD的製作過程如何運作呢？現在Gareb會為大家介紹一下WIZARD的製作步驟。

「製作一期WIZARD是一個相當長亦相當複雜的過程，簡單來說，首先我們會整理手上的資料，然後向出版社跟進一些重要的事項，取得更深入的資料後，我們便會將資料交由我們的作家編寫。然後收集畫稿及掛圖等，之後再交由各編輯整理、校對，跟着就會送給印刷廠印製，然後再經由各發行網，分銷給各分銷商。」

曾經有一間本港出名喜愛「老爆」的漫畫店的東主向我們表示，他已取得了WIZARD中文版的版權，這到底是真還是假呢？

Gareb表示到目前為止，還未有人問過他中文版的版權，若果有人敢私自推出中文或其他外語版本的WIZARD，這人定會遇到很大的麻煩。

不過若有人真有興趣的話，Gareb亦很樂意和他談條件。

高質素就是成功的條件

作為一份漫畫雜誌的老闆，Gareb當然亦是一個超級漫畫迷，他最喜愛的畫師是Todd McFarlane，以前他最愛收集是Spider Man及BATMAN。而現在他當然沒有時間去閱讀所有的漫畫書，不過他會徵求下屬的意見來選擇好書。現在他比較愛看Image及Marvel的出品。

在選擇好書方面，他認為沒有比高質素的作品更易吸引讀者，所以任何有誠意的製作都有機會成為"HIT"的書。

最後我們問他對我們有什麼建議，可以令Comic League搞得更好。

他說：「盡力做吧！盡量從美國方面求取資料，同時Hero World的Johnny亦可以幫到你們不少忙，你們應加強和他的聯繫，便可得到更多更新的情報。」

Gareb Thank You For You Suggestion, We Will Try our best, to make Comic League to became a High quality Comic Magazine.



舊世界的終結，新世界的開始——「AFTER XAVIER : THE AGE AGE OF APOCALYPSE」

當PROFESSOR-X 與 他的夢想一同被毀滅之時，一個恐怖的新世界便會誕生……

BY：MR.瘋&DARK少年

MARVEL COMICS曾在今年年中,透露他們其中一張超級皇牌——「X-MEN」其一系列的漫畫將會發生重大變化。之後各方面都紛紛猜測，到底將會發生什麼事呢？一時間眾說紛云，有些報導說可能會有一位在「X-MEN」中有很重要地位的人物被殺，又有一說UNCANNY X-MEN會有可能停刊，更有說所有「X-MEN」系列的漫畫將會被改名。直至九月，MARVEL COMICS在各漫畫雜誌內，均登了一個黑白的廣告——一個粉碎了的X字，而在X字之下有一輛翻倒了的輪椅。當大家看了這個廣告後，再加上之前的報導，便猜測死的人極有可能是PROFESSOR-X即CHARLES XAVIER（PROFESSOR-X是一位不良於行的人，他是需要倚賴輪椅或特製的輔助器來代步的。）因為有太多忖測，一時間不知那些報導屬真，那些報導屬假，為了向各位讀者交代，我們在HEROES WORLD的協助之下與X-MEN的編輯BOB HARRAS取得聯絡,得知整個事件的真相，而這個啞謎亦終於水落石出了。據BOB透露這些消息將於十一月以後陸續公開，故當本刊出街時，可能大家已經知道部份內容。

十一月開始，先會有一故事叫「LEGION'S QUEST」。此故事果然與PROFESSOR-X的死有關，而故事中最重要人物就是PROFESSOR-X 的 兒 子—LEGION。這故事直接影響到之後的真正重頭故事「AFTER XAVIER：THE AGE OF APOCALYPSE」的發生。

LEGION的歷史背景

因為LEGION是這故事的重心人物，因此我們必須先瞭解他的身世背境。LEGION的真名叫DAVID CHARLES HALLER，是PROFESSOR-X與以色列外交官GABRIELLE HALLER的兒子。多年前PROFESSOR-X在英國行醫時，遇到當時正出來使英國的外交官GABRIELLE，兩人共墮愛河，後來PROFESSOR-X因工作關係需要返回美國，便離開了GABRIELLE。不過他並不知道那時GABRIELLE已懷了他的兒子DAVID，由於PROFESSOR是一個擁有強大心靈感應力的異變人（MUTANT），所以他的力量亦遺傳了給DAVID。故DAVID與生俱來便擁有了超能力，只是一直都沒被發掘出來。

直到他十歲那年；他跟從母親GABRIELLE出使法國。一晚，一班恐怖分子闖入了他們在巴黎的寓所，將DAVID的祖母殺死，並威脅要殺盡他們一家。憤怒的DAVID終於爆發出他強大的潛能，運用超能力將所有恐怖分子殺敗，不過由於他從未受過正式訓練，所以在使用超能力時發生了意外，DAVID竟然將恐怖分子首領JEMIAL KARAMI的意識吸進了自己的思想內。

自此，KARAMI便變成了DAVID思想內的另一個性格，到了後來KARAMI的意識漸漸增強，還嘗試去控制DAVID的身軀，不久他便掌握到控制DAVID的心靈感應力的方法。利用DAVID的力量，「他」可以探測到身邊其他人的思想，在DAVID的親友的思想內，他感受到一些他從未曾感受過的東西，這就是愛了。KARAMI被愛所感動，同時亦不願再困在DAVID的思想裏，「他」決定消失，令DAVID可以得到解放。怎料在他利用DAVID的力量令自己「安息」時出了意外，引致DAVID的腦細胞出現排斥現象，而形成一腫瘤。

這腫瘤使DAVID的情況更惡劣，他形成了多重性格，而且每種性格都擁有不同的力量。KARAMI始終都不能離開DAVID的思想，他希望可將DAVID的不同性格融會起來，卻受到其他性格的攻擊，這使到DAVID的精神更為痛苦！雖然在PROFESSOR-X及一班研究異變人的專家協助下，DAVID的腦腫瘤終於治癒，但始終無法將其多重性格融合，而且DAVID還意外地將其中的兩名專家的思想也吸入腦中，並在後來的治療中出現大昏迷。由於DAVID體內有多個不同的性格存在，所以PROFESSOR-X便稱他為LEGION（群）。

LEGION QUEST

在X-FACTOR的#110中，昏迷多年的LEGION終於甦醒了，同時他的多重性格，亦被他成功融合，變成一個傳說中擁有終極力量的異變人，為了証明自己的才能及彌補以往的過失，他決定要返回二十年前（即ORIGINAL X-MEN初成立的時代），暗殺當時的MAGNETO，因為當時MAGNETO仍未成為反抗人類的MUTANTS領袖。

CABLE十分明白，胡亂嘗試改變歷史會引起頗嚴重的效果，所以他便會同其他X-MEN成員阻止LEGION，但是他們都失敗了。終於LEGION成功回到過去，但卻錯手誤殺了他的父親。（這就是X-MEN #41的故事內容）由此而引發出AFTER XAVIER-THE AGE OF APOCALYPSE故事的開端。



LEGION原想刺殺MAGNETO，卻不幸誤殺其父PROFESSOR-X。

AFTER XAVIER-THE AGE OF APOCALYPSE

由於PROFESSOR-X的死，令到這二十年所發生的事完全改變了。首先是X-MEN已不存在，整個北美洲都被APOCALYPSE（啟示者）所統治，而MAGNETO亦成為最大的反抗勢力的領袖，更有一些人物變成從沒有在世界出現。

一切歷史已經改變，所以全部X-MEN系列的漫畫都會換上新的名字；以配合整個故事的發展。



PROFESSOR-X死後，所有事情不受控制，一切仍是未知之素。

THE AMAZING AND ASTONISHING X-MEN

X-MEN從不存在，因此亦沒有THE XAVIER SCHOOL來訓練當年這班年青人成才，SCOTT SUMMERS（CYCLOPS）從未被PROFESSOR所殺，LOGAN從未成為WOLVERINE。所以UNCANNY X-MEN將會改為THE MUTANTS：THE ASTONISHING X-MEN，而X-MEN亦改為THE MUTANTS：THE AMAZING X-MEN故事將會圍繞本來X-MEN的成員ROGUE，竟成為MAGNETO的妻子，並與他生了一兒子，他們便是所有反抗「啟示者」力量的領袖。

GAMBIT AND THE X-TERNAL

THE NEW MUTANT組織從沒有出現，由他們改組而成的X-FORCE更沒有可能成立，新世界裏面變為有一隊由GAMBIT帶領的寇盜X-TERNAL。

FACTOR-X

X-FACTOR原本是由X-MEN改組而成，後來X-MEN重新成立時，政府特工VALEICE COOPER召集了SCOTT SUMMER的弟弟ALEX SUMMER和幾個舊X-FACTOR成員改組成新X-FACTOR，但在新世界中這一切都不再存在。X-FACTOR這書將會被FACTOR-X所代替，故事主人翁會是SCOTT SUMMER，在這新世界中將他從一群憤怒的人中救出來的並非PROFESSOR-X，而是MR. SINISTER，SINISTER因此成為他的養父。

X-CALIBU

EXCALIBU本來是英國英雄CAPTAIN BRITIAN與及幾名前X-MEN成員KNIGHT CRAWLER、KITTY TRYDE等組成的隊伍，其目的是為了保衛英國。然在新世界中其地位將會被X-CALIBU代替，故事主角將會變成KNIGHT CRAWLER及其母MYSTIQUE。

GENERATION NEXT

GENERATION-X的教官BANSHEE在新世界中並未得到PROFESSOR-X的輔導，從沒改邪歸正，所以GENERATION-X的成員也不會在被教導之下成長。在新故事中KITTY終與COLOSSUS結婚，而COLOSSUS最大的目標就是將他的妹妹ILLYANA從一個MUTANT的勞改營中救出來。

X-MEN CHRONICLES

X-MEN的季刊X-MEN UNLIMITED將會改換新名，而在第一期之中，會詳細交代整個新世界的歷史背境，讀者可以清楚新世界與舊世界的分別，亦可知道APOCALYPSE何時佔領北美，而MAGNETO是在那年率領其他MUTANT反抗。



新故事的人物造型，你認得幾個？

WEAPON X

由於LOGAN從未成為WOLVERINE，他被困在超能人實驗（WEAPON X）中，在新世界中，當LOGAN從WEAPON X中逃出來後，遇到了JEAN GREY，二人將會成為這世上最危險的MUTANT組合。

X-MAN

在新的世界中，SCOTT SUMMERS與JEAN GREY的複製人MADELYNE PRYOR並沒有結婚，所以他們的兒子NATHANIEL CHRISTOPHER（CABLE）從沒有出世。但在新世界裏，卻出現了一個名為NATHAN SUMMERS的人，他是從MR. SINISTER的複製人工場中走出來的獨行戰士。

X-MEN ALPHA AND OMEGA

除了以上數個改名的TITLE以外，讀者如想知道所有在新世界裏X-MEN人物的新造型，可從十二月出版的X-MEN ALPHA中得知，而整個AFTER XAVIER：THE AGE OF APOCALYSE CROSSOVER故事亦是由此書開始，而據BOB透露，這個CROSSOVER故事會直至明年年中，之後會出一本名為X-MEN OMEGA作為此CROSSOVER故事的結局，所有故事會依舊獨立發展。





X-MEN ALPHA封面

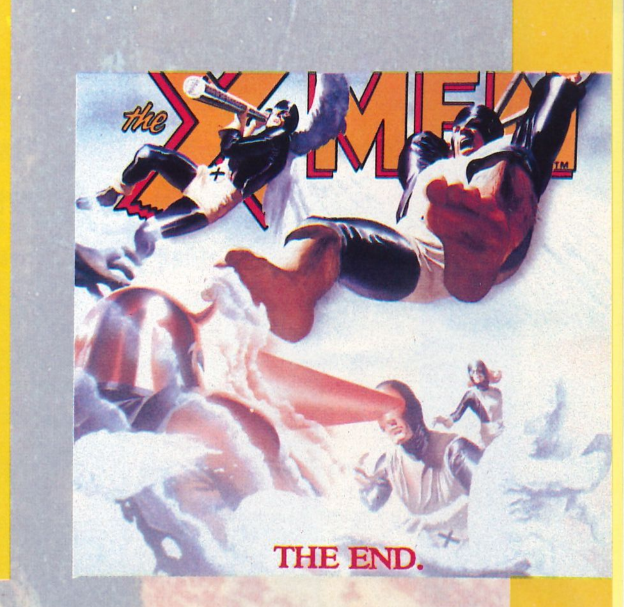
時空危機

說起時空混亂，相信很多人都會聯想起DC今年的大製作ZERO HOUR，不過MARVEL COMICS的市場部主管SUEN LARSEN卻表示：「這故事與DC的ZERO HOUR有很大出入；我認為他比較像X-MEN以往的"DAYS OF FUTURE PASS"，因為他們的主線都是環繞著若PROFESSOR-X的理想失敗的話，世界將會變成怎樣……」

筆者對ZERO HOUR的結局多少有點失望，未知AFTER XAVIER可否給我們帶來一點新的刺激呢！！ C

LEGION名字的來由

大家可能以為LEGION這個名字是解作「軍團」，但其實本文所指的LEGION是來自「新約聖經」的，在聖經中記載，耶穌基督在格拉森遇到了一個被鬼附的人，這人不穿衣，也不住房子，有人用鍊鎖着他亦給他弄斷，他一直過着野獸般的生活。當時耶穌問他名什麼名字，他回答說「群」（LEGION）。因為他體內被很多的污鬼同時附上。後來耶穌命令污鬼離開，鬼便進入了豬群，豬群跟著便瘋狂地衝入湖中淹死了。而淹死的豬群，有上千隻那麼多。



EXTREME JUSTICE DATABANK

美國正義聯盟在神奇女俠的領導下，雖然順利重組，但其中有部份成員，因爲不滿神奇女俠的作風過於保守，而且手段過份軟弱，於是便在前正義聯盟歐洲支部的指揮官Captain ATOM的領導下自立門戶，組成了一隊新的部隊——「EXTREME JUSTICE」（激進正義）。

EXTREME JUSTICE的成員包括：藍甲虫（Blue Beetle）、金先鋒（Booster Gold）、麥斯瑪（MAXIMA）、Captain ATOM及Amazing Man。


Captain ATOM

Captain ATOM

姓名： Nathaniel Adam

職業： 空軍上尉，軍部超級士兵部隊教官，EXTREME JUSTICE指揮。

力量： 可以發射出強力的量子能量、飛行、可以吸收任何能量，並擁有金剛不壞之身。

背景： 在25年前空軍上尉Nathaniel Adam遭人陷害，因而被控謀殺罪，經法庭的審判裁定罪名成立，被判死刑，不過在行刑之前數日，他被幾名軍部人員帶走，他們強迫Adam參予軍部的一個秘密實驗「原子計畫」，以換取他的自由。在實驗中Adam全身都被鍍上了一層奇異的外星金屬「Silver Shell」。Silver Shell不但令Adam擁有金剛不壞之身，而且還令他可以吸取任何形式的能量（如光能、熱能等），同時他亦可以將存在自己體內的能量，化成光束發放出來。在一次力量測試中Adam將自己的力量過度提昇，形成了一個強大的量子能漩渦，Adam更被吸進了旋渦中，因而超越了20年的時空被輸送到1987年。

Adam重回人間後便以Captain ATOM的身份出現，由於他是軍人出身，所以很快就成為最受美國政府信任的超級英雄，後來正義聯盟在歐洲成立支部，Captain ATOM便被委任為指揮官。

在「Armageddon 2001（2001年終極之戰）」中Captain ATOM與邪惡的終極大帝（Monarch）決戰時，吸入了過強的能量，因而與他同時被捲入時間漩渦中，當時大家都以為Captain ATOM已死。

在時間洪流中流浪了一段時間後，Captain終於能平安回到現代。歸來之後，他一直替軍部工作，為他們訓練一支超級士兵部隊，直到「Judgment Day」事件時他才離開軍隊，再次加入聯盟與舊盟友並肩作戰。

在"Judgement Day"中Captain率領着正義聯盟與Overmaster決戰。

Amazing Man：

姓名： William Everett 2世

職業： 電器技工

力量： 他可以化為任何他所觸及的物質（如觸到鋼鐵後，他便可以令全身變成鋼鐵），同時如果他觸及其他超能人的身體後，就可以在短時間內，擁有這人相同的力量。

背景： William Evertt 2世的祖父是二次大戰時代的英雄Amazing Man，他體內亦隱藏了他祖父所遺傳的超能力，而且他的力量比他的祖父更加強大，第一代的Amazing Man只能令自己的身體化為任何他所觸到的物質，而William除了這種能力，更可以吸收被他所觸到的超能力者的力量。

William本來過着相當平凡的生活，但在不久之前，他竟發現自己原來是擁有他祖父的力量，所以他立即跑到他祖父所住的醫院，希望他祖父可以幫助他控制他體內的力量，不過由於他祖父身患重病，再沒有能力去協助他。所以William便依照祖父的指示，前往紐約，找第一代閃電俠Jay Garrick幫助，Jay將William介紹給正義聯盟的Captain ATOM，希望Captain ATOM能好好地訓練William成為新一代的Amazing，剛加入聯盟後，William便遇上「Judgment Day」事件，在Judgment Day中他因為打敗了擁有強大力量的惡魔Overmaster，而得到各路英雄的讚賞，Captain ATOM自立門戶，組成了Extreme Justice後，William亦跟隨他，成為這新組合的成員之一。


新Amazing Man的祖父是2次大戰時的英雄。



在"Judgement Day" Amazing Man吸取了Overmaster的力量，再利用那些強大的能量擊倒Overmaster。

Maxima麥司馬

原名：Maxima

職業：正義聯盟成員，Almerac星之公主。

力量：力大無窮（足以和超人匹敵），心靈感應力及念力。

背景：Maxima原來是戰鬥民族Almerac的公主，她因為聽到地球有超人這英勇的戰士，便飛到地球來，希望可以招贅超人為她的夫婿，與她共同管理Almerac，不過卻遭到超人的拒絕，在一場激鬥之後，她被超人打敗，因而深深不忿地回Almerac。



Maxima定居地球並加入正義聯盟。

後來超人的死對頭Brainiac（腦魔）入侵Almerac，在超人及其他地球的英雄協助下Maxima打退了Brainiac，光復Almerac，這時Maxima再起了向超人求婚的念頭，於是再重來地球。

不過在她離開Almerac之時，宇宙惡魔Star breaker乘虛而入，Almerac再一次被外人征服，Almerac的議會向地球求救。

超人率領正義聯盟飛往Almerac，向Star breaker反攻，眾人合力之下終於消滅了Star breaker。

Almerac議會認為Almerac之所以一再被外人征服全因Maxima領導不當，所以便將她流放。

Maxima無家可歸，只好重回地球，在正義聯盟的顧問Maxwell Lord游說之下，Maxima亦加入了聯盟。 C



瀰漫着愛的罪惡城 SIN CITY

BY：Mad Artist

似乎今次本欄不能叫WORLDS COLLIDE了，或者大家當本文是下次的前篇吧。因為……



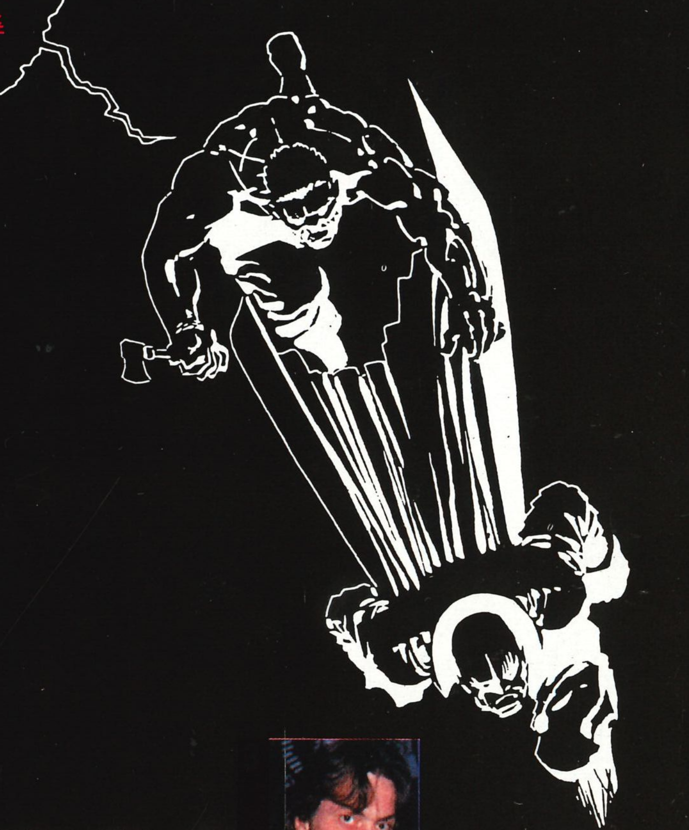
原想寫有關FRANK MILLER在SIN CITY中運用的作畫技巧與一些風格近似的漫畫家比較。但近日閱讀了一些提及FRANK的文章，大多表示他所作的故事十分深奧，令到讀者們難以明白故事裏想表達的。尤其是SIN CITY，更有文章批評其成功只是因為FRANK的個人魅力所至。似乎撰寫這篇文章的人並沒有只細看過SIN CITY這故事，這對作者及故事都有欠公平。因此今次先向讀者們介紹SIN CITY這個故事。

無可否認，最初吸引在下購買SIN CITY的原因是其獨特的構圖。但後來細心閱讀故事後，發現內容非常嶄新。整個故事給讀者們一種非常冷酷的感覺，對白有如剃刀般鋒利，再加上充滿死亡氣氛的畫面，難怪能夠獲得92年全美最佳漫畫這個榮譽。故事裏的主角MARV，並不像其它漫畫中的英雄，他只是一個充滿缺點的中年殺手。除了殺人的方法以外，他並沒有其它特別的技能。需要借助藥物來維持生命的他，正被警方追捕，而且他的性情古怪，從不喜歡與別人合作，更會毫無目的地殺人。他正是這個城市的罪惡根源之一，但對於他所愛的女人，他卻願意為對方付出一切，甚至是自己最寶貴的生命。

故事亦是由於他最愛的女人GOLDIE的死而開始。他一方面為了逃避警方追捕，而另一方面又四出尋找殺死GOLDIE的兇手。途中亦有一些幫助他的人，亦有出賣他令他險些喪命的人。FRANK借助主角與這些穿插其中的人說出人性冷酷無情的一面，但亦在其中找出至死不渝的愛。主角就像一根火柴，以愛作為燃料，讓讀者們看着他把生命燃燒到盡頭。

今次在下介紹SIN CITY的故事內容時並沒有全面地將整個故事寫出來，是因為想各位讀者能夠親自看看這本漫畫，因為在下覺得有很多人對美國漫畫的態度都是以其價值的高低起跌而衡量的，如果因為這樣而忽略了精彩的故事實在是太可惜了！所以希望今次這篇介紹能令大家提起興趣，能夠真正地細心欣賞漫畫裏的內容吧。或許當大家看完一本漫畫後有任何見解，更可把個人感受寫去自投羅網，發表你的感想。在下希望在不久的將來能見到大家發表自己的感想。

C



MAD FOLDER

FRANK MILLER生於1957年1月27日，他是一個少有全能漫畫家，除了是位出色的PENCILER之外，更能担當INKER的工作。而在寫作方面，他比一些全職的WRITER更加出色。

而他親力親為，自己担當PENCILER及WRITER的作品卻只得BATMAN：THE DARK KNIGHT RETURNS、DAREDEVIL（158-161及163-191）以及在DARK HORSE PRESENTS（51-62）中連載的SIN CITY和之後推出的幾套SIN CITY中篇故事等。其它的作品大多是只是担當其中一項職務的，如大家熟悉的BATMAN YEAR ONE（BATMAN 404-407）及五集完的DAREDEVIL THE MAN WITHOUT FEAR，FRANK都只是担任WRITER的工作。希望他日後不論在構圖或在故事方面都能夠有突破性的發展。



令你血脈沸騰的漫畫世界

AAAA AAGH!

FUTURE

香港銅鑼灣百德新街22號翡翠明珠戲院廣場20號舖 電話：8080415

SHOP 20 PJ PLAZA, 22 PATERSON ST., CAUSEWAY BAY, H.K. TEL: 8080415



經營各式外國精品批發



新貨品包括：

Spiderman 新一系列、美國英雄電話、X-MEN CAN HOLDER、世界杯球星集圖冊、94'年意大利聯賽咭、明星電話咭（限量版）……等。歡迎查詢。

現有特約經銷商：

AMERICAN HOBBIES SHOP（九龍城廣場）
COMIC POWER（沙田廣場）
CHEERY SHOP（屯門）
TOUCH（澳門）
OTHER TIMELINES CO.（牛頭角）
COMIX BOX I（旺角）
COMIX BOX II（佐敦）
歡迎各行家加入我們的行列！

地址：屯門良德街9號盈豐商場一樓B89A

電話：4656908（9:30AM-5:00PM） 傳真：4656905

5:00pm後請電1128903 Call 9211

從•漫•畫•中•看•歷•史

美國早期漫畫中的華人

DAVE

今次為大家介紹的漫畫書，並非一般的娛樂性美國漫畫，而是帶有諷刺意味的政治漫畫，此書雖然今年才出版，內中刊載的漫畫圖片卻全都是十九世紀末的「古董」，如實地反映了華人早期移居美國的生活面貌。

翻看這本「美國早期漫畫中的華人」，作為一個中國人，不禁有點兒憤慨，因內裏刊載的漫畫多將華人刻意醜化嘲弄，在在反映出當年華人在美國所受到的歧視和壓迫。書中除刊有大量罕見的圖片外，更概括地寫出了居美華人這一段黑暗的歷史。

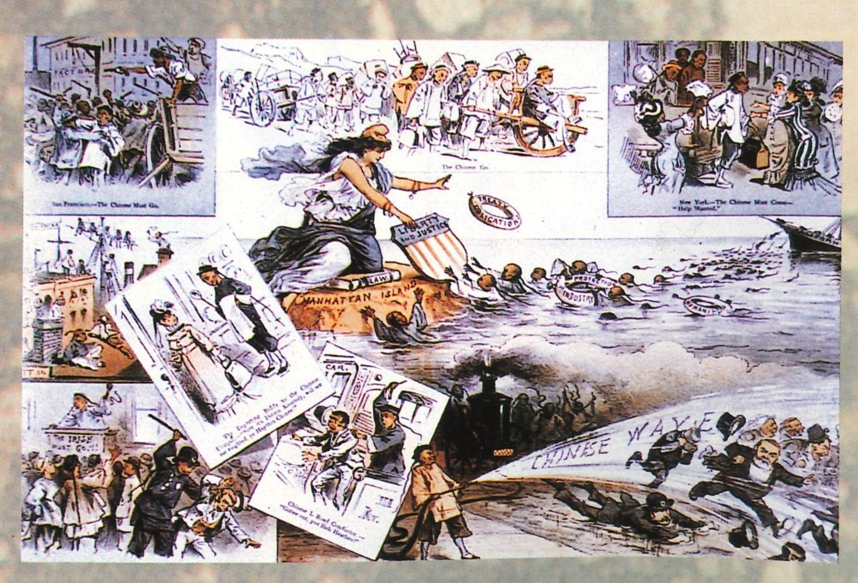
初涉金山

早在十九世紀初期，在今日美國西岸加州（當時仍屬墨西哥國土）已經有華人出入經商，而滿清政府亦有派學童到美求學，然並不頻繁。直至1848年，加州發現金礦，於是大量華人被徵聘往當地作廉價勞工開礦，數以萬計的華工涉洋到美國參與西部開墾，成為開發西部建設的先鋒，而三藩市成為了華人謀生的集中地，故有「舊金山」之稱。

不過，在當年種族歧視的社會裏，白種人認為只有自己才是優生民族，才配做美國人，其他人種全屬低等民族，故此華人與黑人及印第安人都同被視為人下之人，沒有法律地位，沒有選舉權。

代罪羔羊

到了1870年代，華人開始投入輕工業行列，成為加省的製靴、製鞋、製衣及雪茄等的中堅分子，逐漸引起了白人注意。當時華人人口約佔加省人口的十分之一，在內戰後經濟蕭條的環境下，勞工（包括婦孺童工）要日以繼夜工作，環境惡劣，工資低廉，受盡資本家剝削，促成了勞工組織的成立與資方抗衡，並發起勞工運動對抗。而華工因刻苦耐勞，工錢微薄，成為資本家樂於聘用的勞工，以頂替罷工的白人，由此而引起了白人勞工的敵視，視華人為妖工，搶去他們的飯碗，辱罵華人為低賤民族。



黃禍宣傳漫畫，指出華人「侵略美國」後的結果



問：如果我可以進入你的天國，為什麼不能進入你的美國？
答：因為天國沒有白人工黨反對你們。

排華運動不單止見諸言論，在一些排華集會後，白人往往群情洶湧地往華人社區肇事破壞，殺人放火。由於各地排華行動緊張，故此很多華人都奔向三藩市華埠以策安全，結果使華人聚居一起，守望相助。

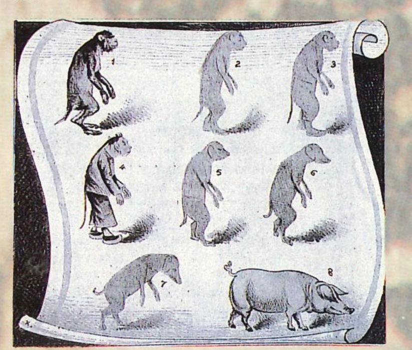
排華法案

在連串的排華運動中，美國政府不單止沒加以干預，更看準滿清政府軟弱無能而落井下石，完全漠視華人的人權而加以逼害。在當時，任何一個稍為替華人講句好話的官員，都被視為出賣國家、被華人妖魔所蒙蔽了的笨蛋，受到社會輿論的謾罵。

1882年，美國政府通過了《排華法案》，這是美國首次以種族及階級為分類的歧視措施，由這時開始，美國正式禁止華工入境。1884至1904年二十年間，聯邦政府更頒佈了一連串修正《排華法案》的法例，所有華工完全被拒入境及排斥出境。1924年新移民法例實施，禁止所有亞裔人種移民美國。故此，1920年代美國華人人口只減至1880年的半數。

諷刺漫畫

在當時的政治漫畫中，排華運動自然成為其中一個重要的主題，在這些漫畫裏面，白人的自大優越感相當明顯，對華人充滿嘲辱、鄙視及攻擊，華人仿佛被認定是腐敗的象徵，一切社會上的不良風氣及罪惡行為都歸咎於華人。甚至引用「進化論」嘲弄華人似人非人。指華人面貌似猩猩，其進化跟猿猴差不多，最終卻竟然「進化」到成為一頭豬，不知大家看過這些漫畫後有何感想。



華人進化論。

部份漫畫家更危言聳聽，聲言黃禍將至，煽動反華情緒。而所謂黃禍主題有三：一為攻擊華人文化卑賤低劣，誇耀白人的優越；二為挑撥煽動少數民族間對華人的不滿，以作分化；三為危言預測華人不日會征服白人社會，製造危機恐慌。

不過亦不是所有政治漫畫家都站在白人一方助紂為虐，仍有一些較不從俗附和的漫畫家看不過眼，替華人抱不平，嘲諷美國白人的種族歧視現象，惜知理窮筆撻伐者只屬少數。

遺害不淺

這本「美國早期漫畫中的華人」所刊載的一百一十六幀圖片多選自當時的《李斯利新聞畫報》及《哈巴周克畫報》，這些刊物，讀者多是有文化基礎的市區白人，而這些漫畫所造成的華人形象，自十九世紀末以來，對華人在白人社會中的形象有極之不良的影響。而種族歧視問題，在美國始終未能解決，雖然1960年代民權運動引出了新移民法例，法律上已不容許種族歧視，但立法還立法，實際上不同種族間的矛盾，到今日仍是美國一個嚴重的社會問題。 C



以華人模仿自由神象來指出華人入侵美國。

WHAT'S COMIX——傑

HELLO，各位好，今次暫由小弟執筆，近來不知是什麼原因，敝公司多了一批玩陶瓷公仔（COLD-CAST FIGURE）的客，已買出了數個公仔包括LOBO、SUPERMAN、ROBIN等等，其實小弟一直對陶瓷公仔有興趣的，因所有公仔都是限量發行（由數百至數千不等），很有升值能力，而每個公仔都是人手上色，所以每一個也有少許分別，特別值得收藏。再者如果幸運的話買到個靚NUMBER就發囉。

最近敝公司正在籌備一個書友會員制計劃，詳情正在構思中，一有結果將會盡快公佈，一定有嘢益大家的。

ULTRA HOT – JAMES

望穿秋水之下，SUPERMAN長咭終於推出，焦點所在，自然是會變身的超人SKYDISC，很多朋友看過後都說十分厲害。事實上，這亦是目前鐳射咭印製科技的頂點！小弟在美國就曾參觀過一間專賣鐳射印刷品的商店，鎮店之舖是一幅會活動的主體畫，與超人變身鐳射咭可謂同出一轍，各自各精采。如果你尚未見過這張超人變身咭，肯定被人笑你失敗兼落後。如果你已擁有一張，嘩，快D向你身邊朋友晒吓啦！

CLARK'S COMICS——阿簡

今次是抱着非常開心的心情寫稿，因為早兩日八哥把一份讀者來信交給我看，信中內容提及到有關本店，雖然是小小的回嚮，但是以鼓勵CLARK'S堅持一向推動美國漫畫的作風，給與香港漫畫讀者有多方面的選擇。今天美國漫畫雖未及日本或本地漫畫的普及，可能是語言問題，不過，隨着各美國漫畫店的努力推廣及中文版美國漫畫的推出，更加不可不提漫畫聯盟作為推介的刊物，使到美國漫畫的市場日漸擴大。差啲唔記得介紹本月的精選漫畫，講到精選，不可不提的是Aster #1及Ash #1，雖然書名有少少相似但作風及內容就十分唔同。Aster是新進畫家Isabedra的處女作，Ash卻是天皇巨星Joe Quesada的創業作，千萬不要錯過！

CARD CITY——FRANKIE

HI！各位好，又同大家見面啦！十月尾Superman長咭出咗啦，各位有無玩呀？分普通裝同豪華裝兩種，普通裝非常抵玩，二百幾蚊一盒，一盒可以齊倒二套白咭，照比例一盒有五張特別咭，一套都係六張，差一張買又得，抽多張同人換又得，三百蚊內玩齊一套咭！抵！而豪華裝就會有大家期待已久嘅第三張skydisc，今次效果上非常好，由簡基立變身成超人嘅過程非常精彩，而且本人覺得比前兩張較清楚，而亦有一套四張從未用過呢種手法嚟造嘅特別咭，全咭只得一個白咭嘅鐵邊色，而上面嘅圖案係擊凸出嚟，非常精美，而白咭有條鐵色凹凸邊圍住，效果成張特別咭咁，雖然貴D，但一分錢一分貨，真係靚好多，而pinup gub亦在十一月頭到，第一代已斷咗市，而白咭都好貴，特別咭更少，唔知二代有無一代咁勁呢，身為咭迷真係唔得閒，下次再傾，拜拜！

U.S.A. COMIC SHOP——TURBO

如各讀者喜歡追看美國漫畫，相信除七月份的"ZERO HOUR"外，都會知道MARVEL公司的皇牌漫畫——X-MEN的動向，而在十一月開始，故事主線終於開始，隨後的故事，相信大家都不會放過，而IMAGE方面，書種越來越多，越畫越靚，故事越來越複雜，而DC方面，自ZERO HOUR完結後，故事無甚大變動，相信要到下年頭才有大發展，都是值得期待的，因ZERO HOUR後多了一班有影響力的新英雄，可能隨後成為主線人物都未定。而咭方面，WILD CATS長咭快面世，「此文出街時可能已經出咗」，自上一輯WILDSTORM的成績已有目共睹，今次大家不要手軟了。以上一番說話，本公司和本人將全力為各位服務，令各讀者能滿載而歸。

PHOENIX CARDS WORLD —— ROGER

HI，各位集齊兩套超人THE MAN OF STEEL未啊？有冇抽到SKYDISC呢？5盒（120包）至有1張。在發售的第一天，客人阿華已在本店抽到一張，並放在本店展示，特此鳴謝阿華。為配合大家收集超人長咭，六格長咭葉也同時推出，不過超人咭薄（THE MAN OF STEEL PREMIUM COLLECTOR ALBUM）更利害，一推出已售清。仲有，第2張SKYDISC（即係DC MASTER PIECES那張）已經幫本店顧客換了回來！

94-95年的FLEER、HOOPS NBA咭表現可算強差人意，但係UPPER DECK HOBBY就唔同，曾經兩度斷市，十分好賣，希望將籃球咭重回舊年的色彩。好啦，下次再會。

Card Master——Peter

自從上期Comic League刊登咗篇介紹自製首辦公仔嘅文章之後，發覺原來好多睇美國漫畫嘅朋友都鍾意自製美國漫畫人物首辦，如果你都有此喜好，咁就要嚟交流下嘞，因為我都有些熟客係箇中能手，仲放咗幾件作品喺我西九龍中心店中，有Doomsday 啦，Hellshock 啦，Spawn啦，都幾高水準㗎，仲係獨一無二嘅，落到嚟除咗睇首辦外，仲可能有意外收獲，因為有大量不同種類嘅特價書以特價發售，話唔定可以帶給你一些驚喜哩！

Comics Time——OLIVER

在本店開業初期，一次偶然的情況下擁有了一件電影"蝙蝠俠再戰風雲"嘅絕版蝙蝠俠基地玩具，放在店內為本店生色不少，甚至把它視為鎮舖之寶，隨着現今的漫畫精品及玩具不斷湧現，由於店舖地方不足，一些貨物仍未能擺放在飾柜內，於是在本月唯有破舊立新，將極之唔捨得嘅蝙蝠俠基地割愛，讓多出的空間能放置一些新嘅精品及玩具給顧客有一個新鮮嘅感覺，希望沒有令大家失望。

講開玩具精品最近推出嘅SPAWN公仔極之搶手，價錢最高被炒至$350，第二批出現咗隻TREMOR，一箱只得一隻，傳被炒到$500，都咪話唔犀利，遲啲BATMAN又再推出新的系列，其中會有打殘BATMAN嘅死對頭BANE，相信係最多收藏家想擁有嘅，唔知會唔會炒到好高呢，相信日後自有分曉！傳聞新STAR WARS電影亦有新的系列公仔出品，本人在小時候失落嘅東西，今回一定唔能夠錯過，大家點睇？

Other Timelines —— Timechaser

當各位看到這段文字時，相信我們增設書架的行動經已大功告成。在不久的將來，我們將會搜羅更多不同種類，不同題材的新舊期刊，令大家在欣賞主流作品之餘，有機會嘗試一些另類的題材，從而擴大各位對美國漫畫的世界觀，領略箇中的閱讀樂趣。

不知大家看了上期所刊登的X-GHANGES預告篇後有什麼感想呢？那是我們經過種種艱辛所得到的第一手資料。在以後，我們將會繼續努力，為各位帶來更多各方面的訊息，令大家更清楚美國漫畫的最新動向。

說開X-GHANGES，其實MARVEL出版社已經在各X-TITLE的期刊內埋下伏線，所以如果想清楚了解這個震驚美國漫畫界的大轉變，現在正是入手的時候了。

最後，在這裏透露一些消息。在即將來臨的聖誕節裏，我們將會推行一連串的活動，但內容現在還在構思中，希望大家拭目以待，我們必定令你有一個意外的驚喜。

APRO COMIC——EDDY

一向都十分喜愛JOE QUESADA的畫功，和其光暗對比強烈的畫法，尤其是看完JOE的最新作ASH後，更是對此書愛不釋手，此外也很期待另一高手FRANK MILLER的新作：SIN CITY：THE BIG FAT KILL。

順帶一提，本店的清貨大減價仍在繼續進行，各位有空的話不妨到本店參觀，別走寶喔！

童夢是也乎——亞MING

Image的X Month終於結束，其中的Savage Dragon大概是Jim Lee放大假前的最後一炮（？）出盡功力之作，想知點靚法，自己買本睇睇！

Chaos Comics的Evil Ernie：Revenge的第一期亦已出版，除了邀得Lady Death同場演出外，更是夜光封面，效果相當不俗！

Marvel的老牌英雄之一Silver Sufer即將出版第一佰期，更以特別封面作為紀念，Silver Sufer在香港不算熱門title，若想擁有一本，還是預定比較安全。

Wizard #40送出的Wild C.A.T.S. '94及Tekno Comics promo card大家已擁有了吧？但不要錯過11月出版的Combo #1啊！欲知此書詳情，請往相熟Comic Shop垂詢吧！

Comic Gallery——MOE

本店北角分舖將於本月底搬遷，地點位於近北角碼頭的MALL 2002商場。今次的新舖是聯同友人的日本影碟齊開，一舖兩伙，是一次美日合作的新嘗試。

這概念是來自一些顧客，他們本身也是看日本漫畫或卡通成長的，抱着看美的事物而成為嗜好。美國漫畫及美國咭正有異曲同工的作用，所以能夠迅速為香港人接受及收藏。同樣是美的事物，便聯同友人合作開舖，希望能夠多元化發展，首先得益的自然是顧客本身。

新張開舖，漫畫書籍將有折扣優惠。

另外一提關於美國咭，許多人抽咭只注重特別咭，又或者畫面的美觀，而忽略了咭本身的作用，往往集齊之後，便棄之不顧。正如美國漫畫咭，許多時都有詳列人物的資料，而在看漫畫時，可以增加對角色的了解，其樂無窮，媲美日本的大百科。

AMERICAN HOBBIES SHOP — 高Sir

呢排本店主心情異常興奮，嘩，原來香港有咁多人是喜歡收集Action figures的，自從上次宣佈成立Action Figures Club之後，不斷有人來電詢問，而報名成為會員的人數亦不斷增加，這增加了各籌委的信心，現在figures會的會章已設計完成，而各籌委亦忙於籌備正式的開張活動，各已報名的會員，記得留意下期的宣佈活動！

Spiderman及新的X-Man figures亦將於出書之日已經有售，小弟看後發覺Toy Biz這批figures造形精美，有別於以往的Toy Biz figures，而且本店保證價錢公道，而figures club的會員更有折扣優待，全套14款的figures，只售大概一仟圓，數量有限，售完即止！（優惠價只限首批figures）

AMERICAN COMIC GALLERY—鄧梓峰

Hello，各方好友，今次我哋入咗好多漫畫鐘，大概每個係1呎×1½呎，而多數都係以往嘅封面圖畫，例如SHI #1 MAR、SHI #2 JUN、SPAWN #24 SEP、VAMPIRELLA DRACULAR WAR 、 WILDCATS #1 AUG 、 WILDCATS #2 OCT 、MCFARLANE BATMAN、GHOST RIDER、SUPERMAN #505 OCT、BATMAN #497 KNIGHTFALL、BATMAN KNIGHT QUEST #667、SUPERMAN #53等等經典封面鐘。當然SPAWN公仔我哋梗有喇！不過TREMOR就已經賣晒，原因係每箱只有一隻TREMOR，所以去得特別快，現仍存有SPAWN、MEDIEVAL SPAWN以及VIOLATOR。另外，喺美國費城CONVENTION身價上升特快嘅SPAWN MOBILE仲有少量發售，而且仲係專門扮SPAWN去CONVENTION嘅AL SIMMONS親筆簽名，如果SPAWN拍成電影嘅話，AL SIMMONS必然紅起上來，到時D SPAWN MOBILE就更升值喇！另外，費城CONVENTION裏邊，CROW #1烏鴉第一期亦成為熱門貨，好可能係由於李國豪嘅不幸而帶起CROW #1被收藏罷！幸好，本店亦有二本CROW可供大家收集，有興趣者請參閱今期廣告營業時間，到本店看看罷！

Legends and Heroes — Eileen

你們是否忙於尋找一些熱門漫畫呢？這樣Legends and Heroes可能幫到你，曾斷市漫畫如Vampirella #1、Image Varying cover(砌圖封面)、Gen13½、Shi #1、Wetworks #1、Hellshock #1、Team 7 #1及Generation-X #1......等等，還有其他各式漫畫供讀者選擇。

除了漫畫，特別咭如Scoring King（M. Jordan）、Beam Team 92-93（M. Jordan）、Team Leader（M. Jordan）及各種Promo Card也有出售。

Hobby Base – Simon

美國漫畫年尾大攻勢，Marvel的X-MEN有大件事發生，X-MEN領袖Professor X將被其有超能力的兒子所殺，而X-MEN在羣龍冇首之際進入The Age of Apocalypse，X-MEN更遇上最強的敵人WEAPON X。（包括Wolverine, Phoenix！？）

DC方面BATMAN有一連串特別版漫畫出版，留意十二月份，而FLASH、SUPERMAN、JUSTICE LEAGOE AMERICA、WONDER WOMAN、GREEN ARROW等進入倒數到100期，升值？特別版？

咭方面X-MEN又有新咭了！12月到！你實唔會錯過啦!!

注意：即將到港有兩本CHROMIUMCOVER漫畫（X-MEN：ALPHA, X-MEN：OMEGA）訂書請早!!此兩本書是X-MEN大變重心故事，買唔到，唔記得買，遲D想買番就難了！

COLLECTOR LEAGUE—ANDY

爆料時間又到啦，不過係爆料前先要多謝各位嘅鼎力支持，尤其是最近敝店所入之多款ACTION FIGURES更廣受歡迎，部份款式竟嚟唔切擺上貨架就被搶購晒，厲害！

最近我哋計劃緊搬遷行動，目的為求不斷創新，滿足大家嘅要求，將多D貨精價實嘅嘢帶俾大家。我哋決定趁此機會答謝大家年來嘅支持，只要各位係COMIC LEAGUE嘅讀者，嚟買嘢就有折頭；全線A.F.八折、漫畫九折，有D貨品更低至五折添！我哋班老細好好人㗎，講多兩講可能仲平D添；唔信，即管上嚟敁下咪知囉，請呀！

DC Comics

BATMAN：Bloodstorm

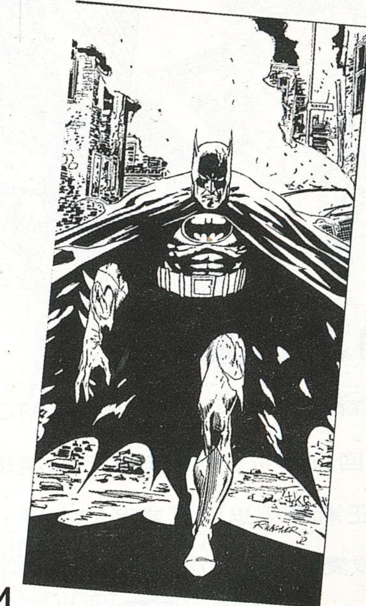
「Elseworld」系列的新作品，在Elseworld系列中大家所熟識的英雄人物如BATMAN、Superman等都會被安排在另一個時空中，他們所生活的時代及背景都會被完全改寫。由於作家及畫家都不必受這人物原本的故事背景的限制，所以就可以創出一些更加有創意，有如天馬行空的故事。

Bloodstorm是另一個Elseworld作品Red Rain的續篇，在Red Rain中蝙蝠俠與吸血殭屍之王杜古拉（Dracula）決戰之後，雖然成功地將他消滅，但自己亦變成吸血殭屍。為免傷及他人，蝙蝠俠他一直服用一種人造血液來維持生命。不過漸漸地他發現人造血已不能滿足他的需求；他心中極希望可以一嘗人血的滋味。同時一班杜古拉的餘黨在蝙蝠俠的宿敵小丑帶領下四出殺人，為免葛咸城淪為殭屍地域，蝙蝠俠必須將小丑及他的殭屍軍團毀滅，究竟他們的決戰會為葛咸城帶來什麼的災禍，而蝙蝠俠又可不可以克服他對吸人血的慾望？就要留意Bloodstorm了。



BATMAN # 514
SHADOW OF BAT #34
Detective

Dick Grayson (Nightwing)在Bruce Wayne的要求下雖然答應暫代替Bruce成為蝙蝠俠，保衛葛咸城。但在與雙面人決戰之後，他便出現了信心危機，在內心他發現自己實在比不上 Bruce Wayne，因此他極懷疑自己是否能夠勝任為蝙蝠俠。而且歌頓局長亦早已知Dick並非真正的蝙蝠俠，所以對蝙蝠俠這身份感到信心盡失同時曾被Jean Paul（新蝙蝠俠–Azrael）所打敗的Tellman又再重現，在心力交瘁之下，Dick面對這強敵，又有沒有取勝的把握呢？



FLASH #94

繼續"Termial Velocity"的故事，這故事不但將會影响閃電俠的一生，更會震撼整個DC世界。閃電俠為了要訓練生性不覊的Impulse，便要求閃電俠1號（Jay Garrick）、Max Mercury（Jay的前拍擋兼師父），John Quick（兩次大戰事的超速英雄）及Johnny的女兒Jussie的協助，希望可以在自己消失之前，合眾人之力將Impulse訓練成為他的接班人。

EXTREME JUSTICE #0

前正義聯盟歐洲支部的指揮 Captain Atom，因為不滿神奇女俠的辦事手法，拒絕加入她所組成的新JLA，而且更帶同其他幾個聯盟的舊成員自立門戶，組成EXTREME JUSTICE。

EXTREME JUSTICE的成員包括：Captain Atom Booster Gold（金先鋒），Blue Beetle（藍甲虫），Maxima（麥思瑪），及Amazing Man，他們的宗旨是要以強硬的手段去消滅罪惡。



ATOM SPECIAL #2

在Zero Hour中原子俠 （ATOM II） 為EXTANT變回只得17歲的少年，而他發現不但自己的記憶智慧正漸漸倒退回17歲時的水平，而且他的性格亦正在改變，由一個沈着冷靜的中年科學家變回一個血氣方剛的少年。



Superman：The man of STEEL #400
Superman #96
Adventure of Superman #519

為了追查誰是製造這具神秘的超人屍體的幕後黑手。超人四處奔走，甚至飛到New God的New Genesis及Darkseild的母星去偵查，但都不得要領，同時超人的死對頭Brainiac突然甦醒，並要飛向地球，找超人報復。究竟Brainiac是否製造那屍體的主謀呢？



Wonder Woman # 93

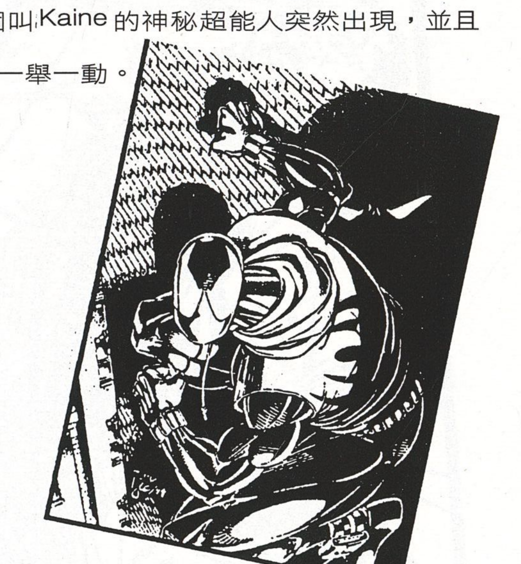
新的Wonder Woman（神奇女俠）終於選出了。而在新神奇女俠初到人類世界的同時。 Diana亦換上了新的制服再次回到人間，但她現在的身份只是Diana而不再是樂園島駐人間的大使一神奇女俠了。



Marvel Comics

Web of Spider-Man #120
Spider-Man #54

一連4集的"Web of Life"的故事將會在這月展開。蜘蛛俠複制人改名為Ben Redly，並以Scarlet Spider（紅蜘蛛）的身份四出行俠仗義，而且剛一出道便立刻因為打敗Venom而聲名大噪；不過Ben卻大感煩惱，因為他尚無法可以適應作為一個英雄的生活。同時一個叫Kaine的神秘超能人突然出現，並且監視着Ben的一舉一動。



Cable # 19 X-MEN # 40
X-Factor # 110
Uncanny X-Men #320

Marvel Comics 95年初的超級鉅著，After Xavier：The Act of Apocalypse的序幕終於展開了。在X-Factor # 109中，昏迷了多年的Legion終於甦醒，為了要補賞他以往的過失，以及向他的父親Professor-X証明自己的能力，使決定超越時空飛回過去的年代，去暗殺Magneto。

同時X-Factor的成員正奉命去阻止一群外星人入侵，所以無法分身去追捕Legion。

X-Men接到了X-Factor的通知後便立刻起程，趕往Legion的故鄉以色列，希望可以阻止他這瘋狂的計劃。從未來世界而來的Cable，自然知道若果歷史被改變，會引起極嚴重的後果；如果Legion的計劃是成功的話，就必會引起時空的大混亂。所以亦自告奮勇，加入X-Men的行列，希望可以及時阻止Legion。可惜他們都失敗了，Legion成功地返回了過去Cable只好與X-Men一起利用時光機，飛回20年前X-Men初成立的年代，要制止這時空的危機。到底他們能否成功？而Legion又可否成功地殺死Magneto呢？（詳情見今期Top of The Pop）



Amazing Spider-Man # 397
Spectacular Spider Man #24

蜘蛛俠Peter Parker在這四集完的短篇"Web of Death"中會面對比Ben Reality更大的煩腦，因為較早時他和宿敵Vulture的一場決戰中，中了Vulture的劇毒，身體正漸漸衰弱；同時他的另一死對頭八爪魚博士又再重現，去找他麻煩;加上他的妻子Mary Jean又懷孕了。（面對這一些的困惑，Peter差不多心力交瘁。

Incredible Hulk # 425

整個Marvel宇宙都可能有很大的危機！

因為一直被Dr. Banner所抑壓那兇暴的Hulk之性格又再重現了。Hulk所領導的Pantheon組織面臨被毀滅的命運，而Dr. Banner的妻子Betty亦受到性命的威脅，在這些壓力下被抑壓着這兇暴的Hulk又再重現！



Malibu Comic

The Man Called A-X #1

由名漫畫作家Wolfman負責編劇的新書在這故事發生在一個叫Bedlem的小城，這裡黑幫橫生幾千年來人民都活在水深火熱之中。直至現在A-X的出現才為市民帶來了新的曙光。

Image Comics

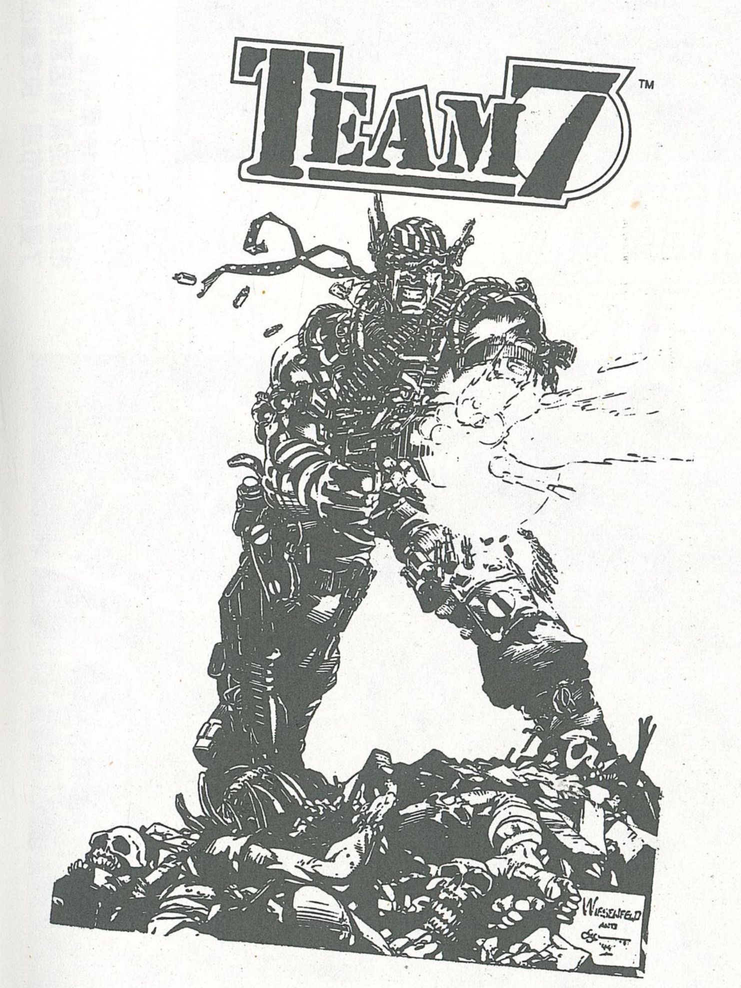
Spawn #26

由於Spawn錯誤地使用他的力量，而引致他的一個好友有性命的危險，為了彌補他這魯莽的行為，Spawn必須要和時間勁賽去救這人。同時今期還會有另一個短故事分析Spawn的力量。



Team 7 #2

第一期的Team 7剛出街就被搶購一空。今期的Team 7將會交代這7名英勇的士兵，如何會被GEN-FACTOR的實驗改變成為超能人。後來當他們離開GEN-FACTOR後，想要過一些正常人的生活，不料……



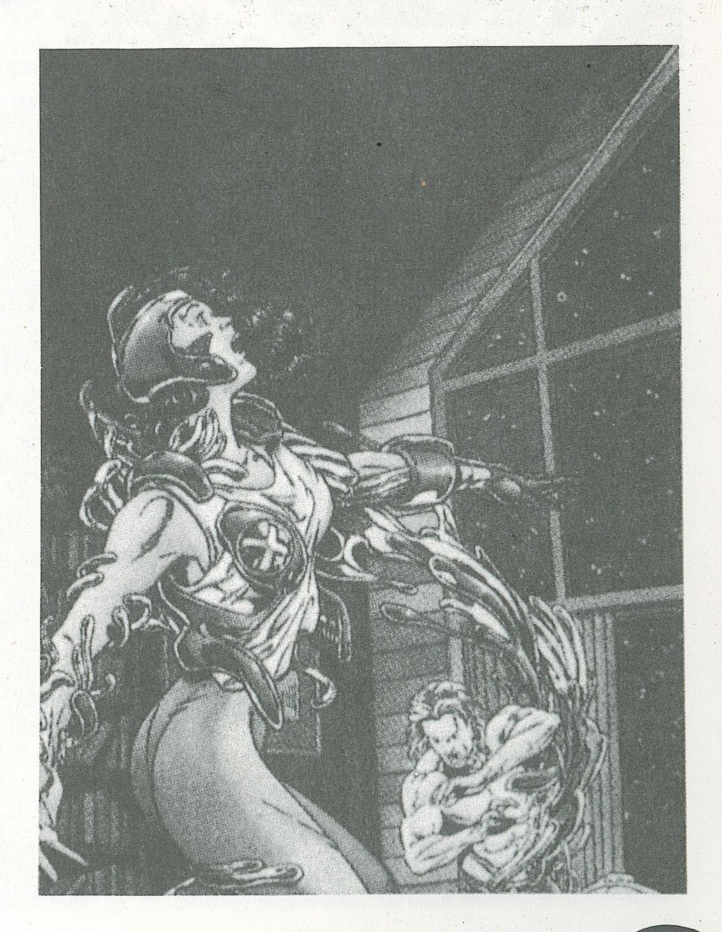
Valiant Comics

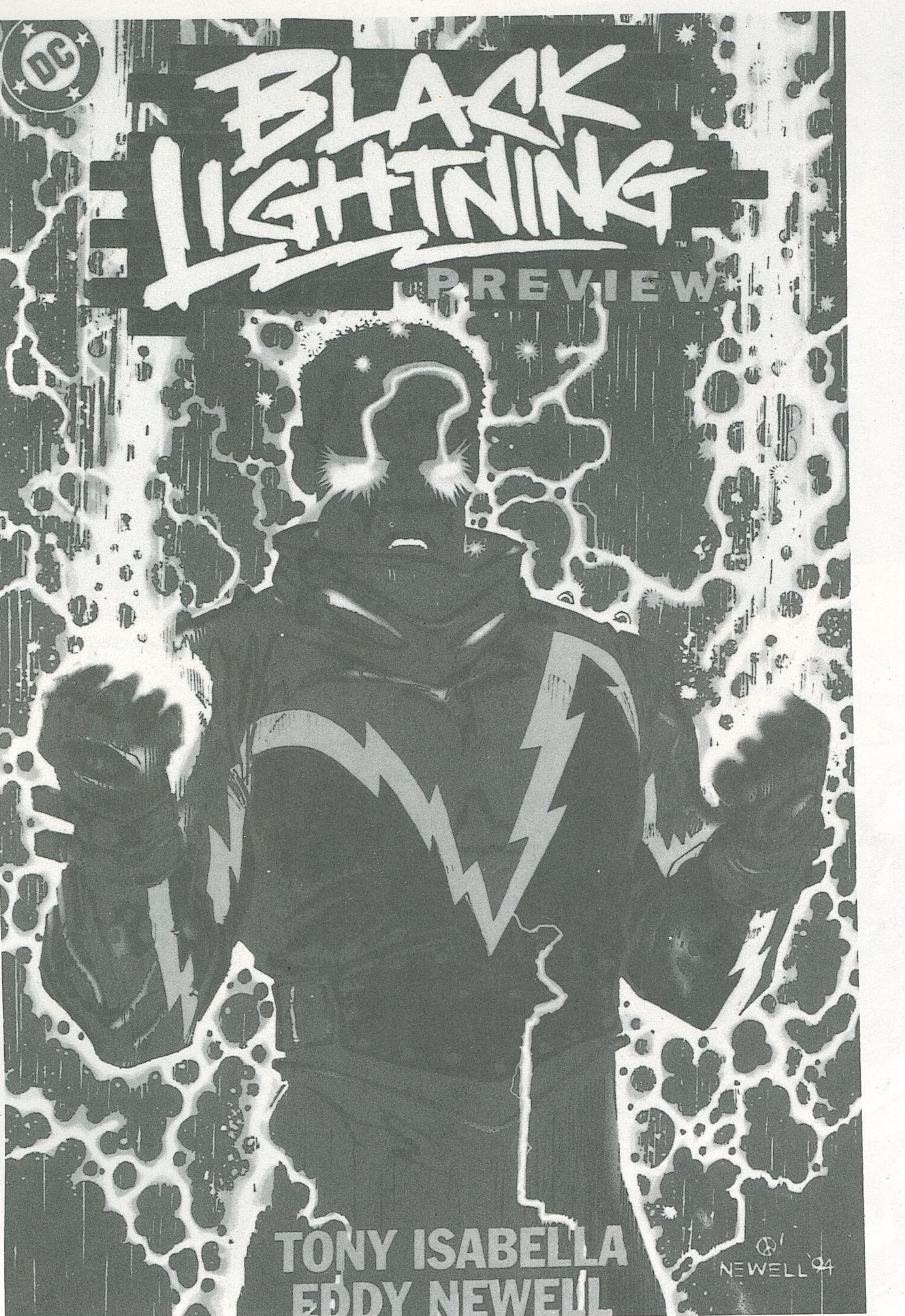
X-0 Manowar #37

不久之前Aric的X-0裝甲因為中毒而死亡；為了幫助Aric，太陽之子（Solar）從土星的蜘蛛異形基地搶到了另一件X-0裝甲給他，但X-0裝甲在使用之前必須要先吸收一個人，而令它可以擁有自己的意識，當時Aric的顧員Randy之前度男友Paul Bouiver正因為被蜘蛛異形打傷，而Paul自知性命已快完結，所以便自願犧牲和X-0結合。

本來和X-0結合後Paul的意識便會完全消失，不料在Chao Effect時由於強大的死靈能量影响到X-0的綫路，而令Paul的意識復活，而且Paul更指示X-0裝甲掙脱Aric的指揮，並附在Randy身上，帶她到加拿大的森林區，到底Paul的真正動機是什麼呢？請留意本月的X-0 Manowar吧。

為了令這故事一氣呵氣，Valiant特別將今個月的X-0 Manowar改為週刊。

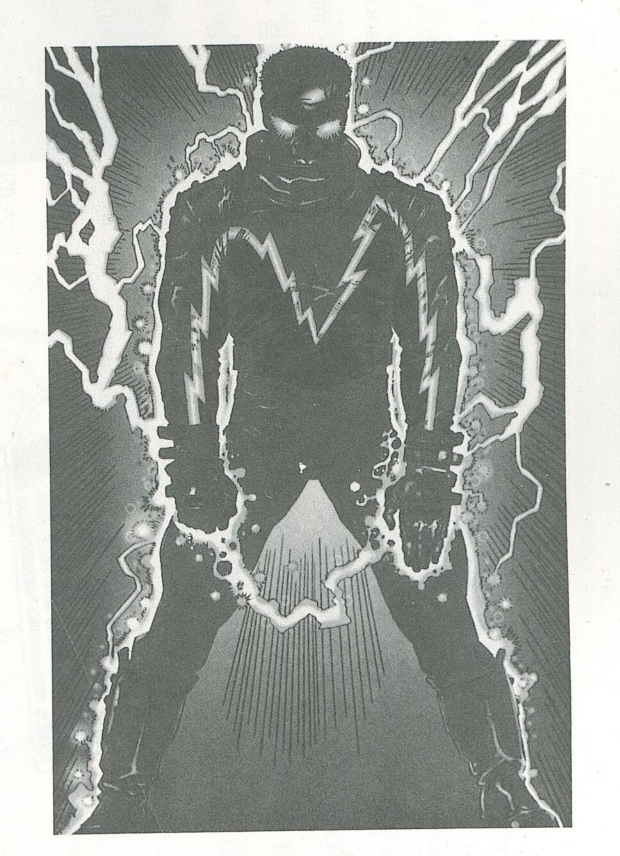




Black Lightning

眞名：
Jefferson Pierce
職業：
中學教師
背境

數年前，Jefferson得到了一條可以令自己發出強電的腰帶，他用這條腰帶的力量為自己的數個被黑幫所殺的學生報仇。後來蝙蝠俠將一群年輕的英雄聚集起來組成了Outsider，要將他們訓練成材，而Jefferson亦成為了Outsider的一份子。



現況：

Outsider解散後，Jefferson決定暫時退隱，重執教鞭。直到最近布理克市的黑幫因爲要爭奪毒品的地盤而引起大火併，Jefferson爲了要保護市民，決定重出江湖，再次以Black Lightning的身份出現。


"......當記者問她這筆龐大的撥款應該用在什麼地方時，她回答說"建公廁"吧！
"公廁"？真不明白她在說什麼。
"建公廁"，她說"若有多些公廁給這些吸毒者藏身，他們便不會到處走"。
這老太婆定是瘋了！


為何你對這老太婆這樣不滿，他只不過是在埋怨這兒的治安差。
我不過是覺得她胡說八道，查理。


我想到怎樣可以整治一下查理了。
哦？
NO SMOKING
將他一腳踢回底特律！


你們誰可以出去找廸安回來？他本應現在就帶新貨回來。
定是他回來了......
KNOCK KNOCK
除了他以外還會有誰在這個時間來
開門看看罷...
SHRAKK


我建議你們最好盡快遠離這些化學品。
等等，這兒有鬼。
還有些可卡因...
少說廢話。
KOOOM
你瘋了嗎？這兒是BWR的地頭
我的兄弟不會放過你。
BWR...這裡的人常說"你們是這區的霸王"你以為你們能隻手遮天嗎？
由現在開始，無人可再在這區橫行。
新的年代開始了！


你們叫了炸彈嗎？
米！@！#☆ 你是誰？
別管他是誰，快幹掉他!!
就憑你們!!
啊...！
嗚...哇！
受死吧
即管放馬過來吧大猩猩！
CRASH
這人真是大而無當。



Batman Annual #14

TIME CHASER

令人期待的電影——BATMAN FOREVER

令人驚懼的人物——TWO FACE

令人興奮的演員——TOMMY LEE JONES

以上因素之總和，將會把我們對TWO FACE的濃厚興趣引發出來，隨着我們完成欣賞這個化學作用之後。

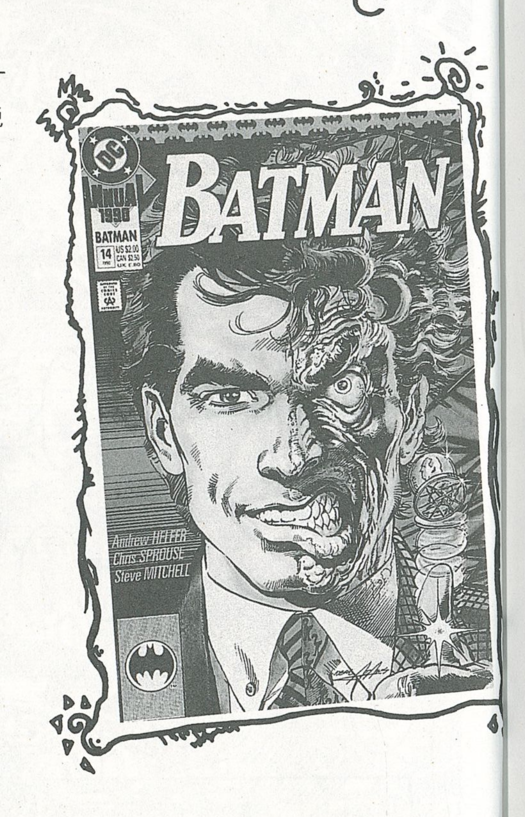
積尼高遜給予我們一個陰睛不定、無法預測的小丑。米雪菲花給予我們一個惹火、性感的貓女郎。TOMMY LEE JONES將會愚弄觀眾思維，令所有「天才」亦認為他確是有雙重性格「THE FUGITIVE」，「UNDER STEGE」，「FIRE BIRDS」，以上各部電影亦有展現出TOMMY「説」與「想」分別呈現兩種不同形式的才能。TOMMY如將這項技能運用於TWO FACE便會呈現出一個雙重性格的罪犯。

TWO FACE雙重人格是發展於BATMAN ANNUAL #14。在舊故事內，TWO FACE是因為一宗意外而令致他的兩邊面孔「平分」，當他看見後，由於極度震驚，結果他的雙重人格便由始而來。而新故事之內（BATMAN ANNUAL #14）HARVEY DENT（TWO FACE真名）在幼年時期經常被其父虐待，而「虐待」正是他憤怒人格的催生藥，但HARVEY讀法律的時候，他的憤怒人格完全隱藏起來，但當一次他在法庭發生意外，當意外令他面部受傷，當受傷給他看見之後，他的憤怒人格破面而出，惡夢便由此展開。

但什麼原因令這本ANNUAL極之吸引？正是他的整個意念説出TWO FACE厭倦他的被虐童年，每一次TWO FACE由他的另一重人格所產生的思想，都是來自他的被虐童年，而且更説出TWO FACE和他的「大銀」有一個特別聯系，與及為什麼TWO FACE永遠都喜愛第二的背後理由，還有他的雙重性格（出色律師及犯罪天才）就是由此發展至今。筆者認為這期更可以説是BATMAN的YEAR 1.5，因為説出了BATMAN及哥頓局長對於法律的作用及系統上錯誤的探索。

這書好比一個計時炸彈；KILLER JOKE是在BATMAN第一集之後，市場價值才提高；CATWOMAN的擁護者，是在BATMAN RETURN之後才開始增加的；這期年刊將會在BATMAN FOREVER之後，人人都想去擁有他。順便提及一下，一個演員之演繹，是有可能令觀眾對漫畫中的人物的看法改變的；CATWOMAN在漫畫新制服的基本概念便是由電影演變而來，隨TWO FACE由TOMMY LEE JONES的演出，有誰可知呢？

C



"I didn't kill my wife!"
"I DON'T CARE!"

"I thought you didn't care."
"I LIED."

節錄於「亡命天涯」，TOMMY LEE JONES及HARRISON FORD.

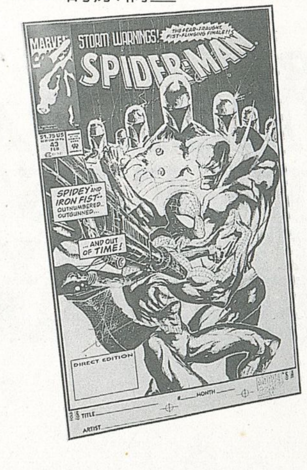
BY ERIC DUEN FROM NEW YORK

— 首先向大家問好，更歡迎再捧小弟的WRITE TO THE POINT場，今個月有非常多勁料一與大家分享。

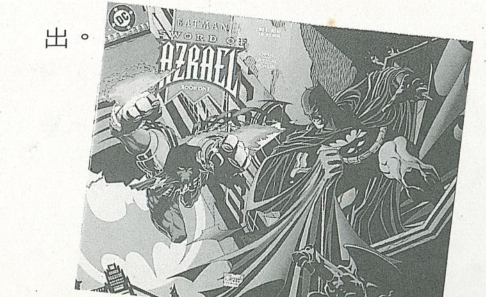
— BART SEAR旗下的OMINOUS PRESS剛決定停止出版漫畫，因財政及私人問題，詳情要待將來COMIC LEAGUE訪問再予公佈，至於已畫完的MAEL'S RAGE 和INFINITY 是OMINOUS PRESS的最後出版，本人對這次事件太感震驚，因OMINOUS PRESS旗下已推出的漫畫在美國這裏都非常受歡迎和暢銷；刻下，BART SEARS正與VALIANT洽談加盟的條件，不久將來大家又會看到BART SEARS繪畫的VALIANT猛書了！

— DARK EMPIRE的延續篇會於十二月出版，主角LUKE會與其他REBEL ALLIANCE再次出現，而THE EMPEROR和他手下一羣DARK JEDI今次會叫做DARK WARRIORS。現時STAR WARS在美國非常受歡迎，新產品不斷推出，加上不久將來會推出全新STAR WARS電影，相信日後有關STAR WARS的產品，尤以漫畫，市場價一定會上升不少！

— 近幾年，漫畫原稿的市場增長得非常快，所以很多早已大名鼎鼎的畫師如KIRBY，DITKO等的作品非常搶手。如有興趣收集原稿的朋友，相信現在是"入市"的時候，趁一羣有潛質的畫師的原稿還不算太高價時，收藏一兩張，十年八年後，他們便可能是今天的KIRBY和DITKO了！特別要留意MCFARLANE、JIM LEE、JAELEE、PLATT 和 LIEFIELD的原稿畫。



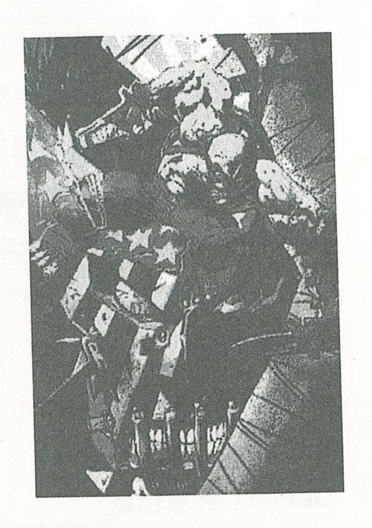
— 十二月出版的漫畫當中，AZRAEL相信是比較重要的一本了，故事圍繞着JEAN PAUL VALLEY在KNIGHTSEND後的一切，JEAN PAUL除了失去蝙蝠俠的身份外，還失去了他是ORDER OF ST. DUMAS的身份，而整輯故事就是講述JEAN PAUL尋回自己身份的經過，原裝蝙蝠俠〔BRUCE WAYNE〕會在本故事出現；如無意外這次短篇之後，AZRAEL會以單行本推出。

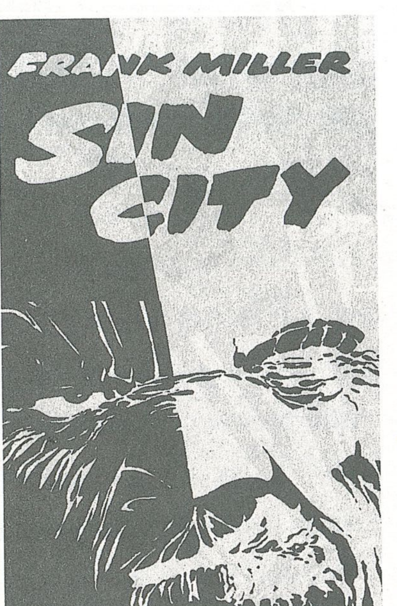


— MARVEL COMICS宣佈其行政上的改組，名為MARVELUTION 1995，這次改組會將整間公司分為四大部門，每個部門都會獨自製作及推廣，雖然是分開了四大部門，但他們有一定的部門與部門之間的聯系，令MARVEL UNIVERSE的連續性可以繼續；MARVEL説這樣改變可以令行政，管理以及推廣都大為簡化，而四大部門分別為X-MEN TITLES，SPIDERMAN TITLES，MARVEL UNIVERSE TITLES（即MARVEL裡的英雄人物、COSMIC POWERS、EDGE和2099系列），還有GENERAL ENTERTAINMENT（綜合性漫畫、幽默輕鬆漫畫與及適合任何年齡的漫畫）：另外，已半退休的MARVEL前老總STAN LEE將重出江湖全新創作新漫畫，並以EXCELSIOR為名字，EXCELSIOR將會是一個獨立的UNIVERSE希望這次重組會令MARVEL書刊的質素再次提高吧！

希望各位喜歡我第二篇稿，如有任何疑問或意見不妨來信發表，最後多謝大家給我這機會，下月見！

C





FRANK MILLER JOE QUESADA KEVIN EASTMAN SIMON BISLEY JIM PALMIOTTI

TREASURE HUNTER

要成為一個全面的漫畫家絕不是一件易事，要身兼畫家與作者就更難，FRANK MILLER不單身任兩職，而且更把兩者配合得天衣無縫，所以但凡由他負責的故事，必定廣受歡迎。蝙蝠俠的YEAR 1故事、DARK KNIGHT RETURNS、後期的DAREDEVIL無懼之人等，全皆因為供不應求以至價值狂升。

不過今次要介紹的卻是MILLER筆下的SIN CITY（罪惡之城）：THE BIG FAT KILL (TBFK)。「罪惡之城」初推出時連載於DARK HORSE PRESENTS中，因為受讀者所接受，MILLER再推出「罪惡之城」之A DANE TO KILL FOR，第一期已升至四點五美元，相信至TBFK出版後，這套書必能再上一層樓。

另一本必為人所忽略的漫畫為MIRAGE所出版的CASEY JONES & RAPHAEL，這本漫畫的特別之處在於其繪畫者，他們是以畫LOBO而為美國漫畫界所認識的SIMON BISLEY與及以低成本製作出忍者龜的KEVIN EASTMAN。忍者龜的成功成為漫畫界的神話，因為連黑白漫畫亦受讀者所接受，第一期的忍者龜現時最少值四百美元，而且簡直絕蹟市場；而LOBO因為由DC發行，做多了宣傳，但第一期仍有七美元左右。相信今次由他們合作的漫畫必定有不俗的表現。

上期COMIC LEAGUE訪問過的JOE QUESADA，相信各位對他已有一定的認識，對他的ASH更會了解之極。自問對他的漫畫相當有信心，他的成名作THE RAY一套六集，不止價錢高企，而且觸發了單行本的發行；他的SWORD OF AZRAEL第一期曾高至四十美元，現時也有廿五美元左右。今次他與其老拍擋JIM PALMIOTTI一起合作，自編自繪，必能與TODD MCFARLANE相比，創造另一傳說。

NIGHTWING

思想一片空白，甚麼也想不到，或許太久沒有歸家的關係，少了一份[illegible]安全感」，開始不知所措！

錢已用得七七八八，令思想更加空白，沒有錢，想亦沒有太大用處。

「出外靠朋友」這句話忽然在眼角閃過，朋友呀，你在何方！在這裏[illegible]朋友……算是朋友吧，只得報紙擋老伯和那頭狗主人，阿狗不是幫朋友的那一種，因從它外表一看[illegible]是喜歡先[illegible]後殺的變態殺手類別，可[illegible]，這樣老伯便是我唯一的朋[illegible]

「老伯……很久不見，記得我嗎[illegible]

忽然眼角發現[illegible]熟識的老朋友，BATMAN蝙蝠俠，DETECTIVE COMICS第二[illegible]的漫畫書。

「嘩！好[illegible]我呼吸困難呀！」

「後[illegible]生病乎？」老伯[illegible]

老伯的言談都算UP-DATE嘞，「你有病呀？」都識靈活運用。

「都算是大[illegible]吧，因缺乏維他命M，所以……」心想希望你明白吧。

老伯：「維他命M[illegible]問題都頗嚴重吧！解決方法呢就……」停了一會再道：「維他命M相信是……是什麼？」

果然不出我所料，太[illegible]"未來"的東西他未必會知道，「MONEY=維他命M[illegible]是人類最重要的營養之一……」

「後生仔，原來你沒有[illegible]，那你為什麼不找份工作呢？」

我本想道出我在[illegible]出現的原因，但老伯又未必會相信，[illegible]呢？

「好吧，正好我希望找個幫手，見你樣子都總算端正，你肯的話便留下[illegible]個"擋口仔"幫手吧！」

太好了，簡直求之不得，原本只是問他借錢，竟然找到一份工作。

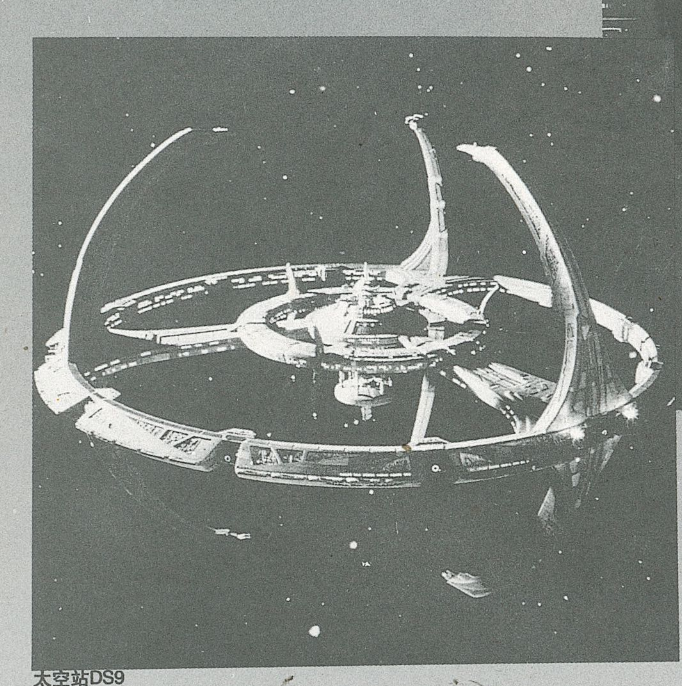
一九三九年五月，蝙蝠俠的出生日期，我爸爸的出生日期，我找到一份工作！繼續工作，努力工作!!

淺談「星空奇遇」

MATTHEW WONG

在無盡的星空，人類要面對終極的疆界。這就是星船企業號的歷險旅程......

新一代企業號的船員



太空站DS9

STAR TREK星空奇遇由最初的電視劇集面世至今已有二十六年的歷史了，在這段期間成為了世界上最多人認識的科幻系列，也在現代流行文化（POP CULTURE）中佔了不容忽視的一席位。

「星空奇遇」一劇是源自已故的羅丹貝利（GENE RODDENBERY）的夢想。早在六零年代初他已開始了構思一種「新」的科幻電視劇集，以未來的星際探險作為背境，用嚴肅的戲劇手法和「可信的科幻」來反映當時的時事以及社會風氣。

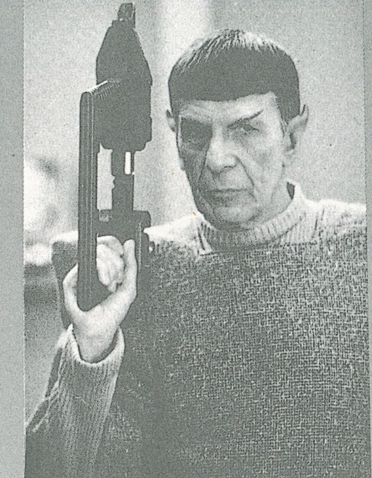
經過數年的努力，S.T.的第一集（也即是「首播片」PILOT）完成了。這一集名為「籠」的故事和現在大家所熟識的S.T.在人物和設定方面有不少分別，但精神上絕對符合了羅丹貝利的要求：表面上是一個天馬行空的科幻故事，但背後卻有着令人回味的哲理。可惜NBC電視台以「太深奧了！」為理由，沒有接受這次試映。羅丹貝利吸收了這次經驗的教訓，重新構思了節目的一切，再製作了新一集的首播片「未有人類踏足之地」（WHERE NO MAN HAS GONE BEFORE），試映反應大好——星空奇遇片集正式誕生了。

這套片集推出了之後，當中的人物及劇情非常深入民心。就是遠在香港，相信仍有不少朋友會記得七十年代播出的中文版星空奇遇，以及寇克船長（CAPTAIN KIRK）、火神星人冼樸（SPOCK）等人物吧！在短短的時間內，這套劇集吸引來一大群「星迷」（TREKKER，又名TREKKIE）。這群「星迷」曾在劇集將被停播之際以前所未有的抗議信行動挽救了「星空奇遇」，其忠心和熱誠可說是至死不渝的。

可惜，這份熱情卻敵不過殘酷的現實，在「星空奇遇」的第三季播出以後，NBC電視台因收視差的關係取消了這個節目。在這之後的一段時間裏，這套片集在不斷的重播之下吸收了越來越多的支持者，節目的受歡迎程度竟然在停播之後突飛猛進了。為了應付大眾的要求，電視台推出了一輯由原裝S.T.演員配音的動畫，而在一九七九年隨着大型科幻片星球大戰的來臨更推出了大銀幕版的星空奇遇電影STAR TREK—THE MOTION PICTURE，票房的成績非常理想，所以之後的十多年間又推出了共五套的續集，而第七集STAR TREK：GENERATIONS現已快完成後期製作，將會在十一月中在美國推出。

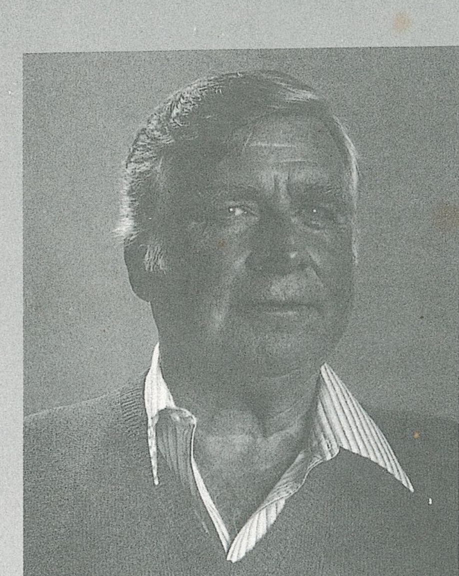


寇克船長與企業號



廿四世紀的冼樸

漫畫版手稿

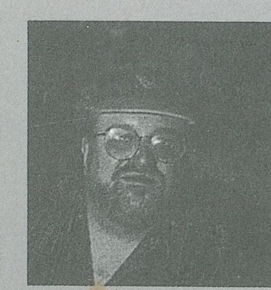


原創者羅丹貝利

電影系列的成功令有關方面明白到STAR TREK的市場潛能，在一九八七年更推出了新一代的星空奇遇STAR TREK：THE NEXT GENERATION，時間背境是原裝電視版的八十多年後的廿四世紀，內容是敍述一艘全新的企業號以及其船員（也是全新創作的角色）的星際歷險故事。在最近還有再新一輯的電視劇集STAR TREK：DEEP SPACE NINE，以及尚未推出的STAR TREK：VOYAGER，星空奇遇的曝光程度又再一次被推上高峯了。

在這裏簡單介紹過STAR TREK的背境。其實有關星空奇遇還有很多很多可以討論的，有機會的話在日後的專欄再和大家介紹吧！

獲獎無數的 PETER DAVID



PHOTO：AL ORTEGA

TIMECHASER

繼ALAN MOORE之後，今次為大家介紹另一位出色的編劇PETER DAVID。PETER DAVID曾為無數的期刊編過故事。如果要每本講他的特色，相信即使老編願意讓出整本雜誌的版位予TIMECHASER亦寫不完。不過可以肯定說一句，PETER DAVID所編的大部份故事，經常都能成為眾人注視的焦點。

PETER DAVID的成功初見於塑造PETER PARKER這個人物。如果各位有PETER DAVID所編的SPECTACULAR SPIDEF MAN故事，便可注意到，無論蜘蛛俠怎樣身陷險境，與惡人週旋，蜘蛛俠總是漫不驚心，談笑用兵，並常語帶幽默揶揄對手。PETER DAVID刻意把故事寫得趣味生動，無非要強調蜘蛛俠SPIDER SENSE的能力，可以令他逢兇化吉，因此PETER PARKER無需全神貫注於戰鬥中。

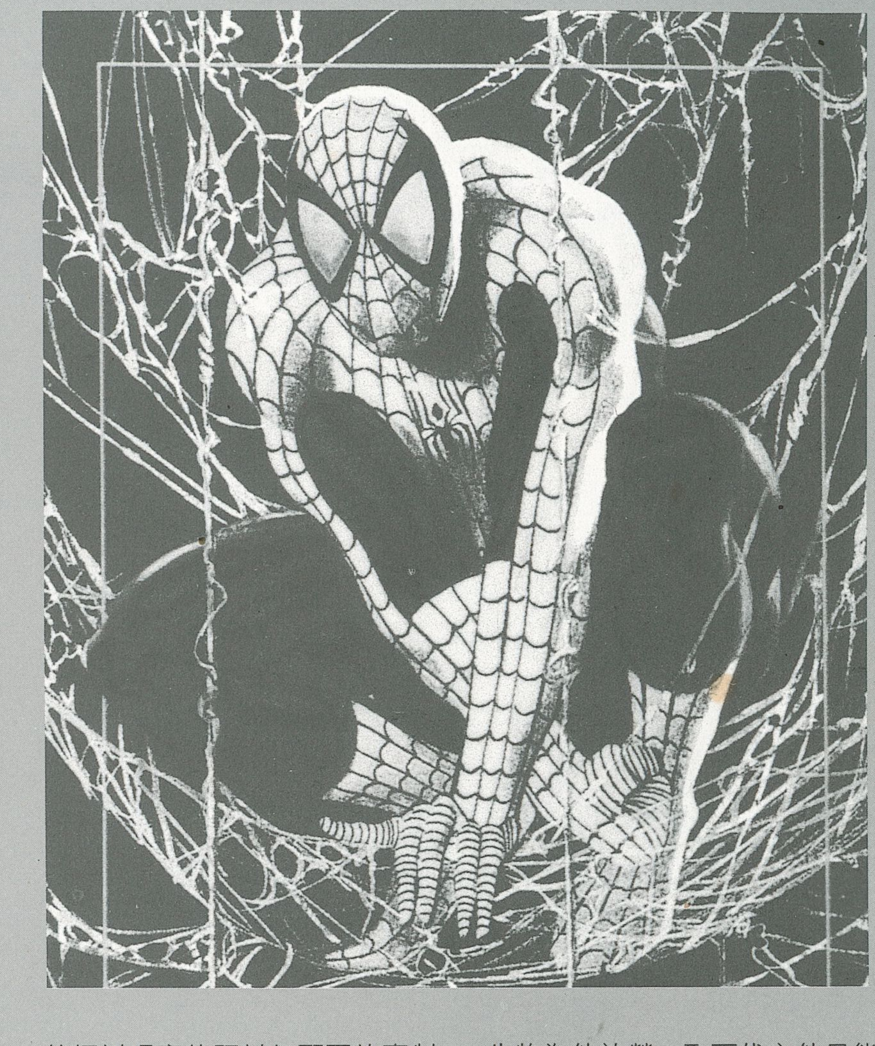
另外，PETER DAVID善於透過故事人物去觸動讀者的情緒，例如在THE DEATH OF JEAN DE WOLF故事中，JEAN DE WOLF是唯一一位相信蜘蛛俠是好人的女警官。她經常私下援助蜘蛛俠，是蜘蛛俠的好朋友。其後在PETER DAVID的安排下，她被殘暴地殺害了。結果PETER PARKER感到極度悲哀與忿怒之餘，同時牽動了讀者感情上的共鳴，認同蜘蛛俠喪友後的悲痛。對於蜘蛛俠長期讀者來說，JEAN DE WOLF之死的重要性與蜘蛛俠大學時熱戀的女友GWEN STACY之死其實不遑多讓。

講到PETER DAVID最成功的作品，我們不能不數INCREDIBLE HULK的故事。在他的筆下，他揭示了HULK的存在除了因為有科學意外的遠因，同時亦有心理因素的影响。

在以前，BRUCE BANNER因為受了珈瑪輻射影响而變成巨無霸HULK，這個構思一直被HULK故事編劇源用。但到了PETER DAVID筆下，他為HULK的存在再作詮釋，令人物變得更立體，更有血肉。PETER DAVID指出BRUCE BANNER童年因為受到父親虐待，結果令他發展出三重性格：第一重是憤怒的兒童性格；第二重是青年人渴望、追求的性格；第三重則是天才發明家的性情。（詳見上期HULK DATA BANK）而這些各異的性格分別表現於壞脾氣的灰色HULK和小孩般的綠色HULK身上。

自PETER DAVID從心理角度為HULK重新定位，HULK的故事便變得更完整。1960年HULK #2以來未曾合理解釋過的問題如①自從HULK #3以後原來灰色HULK何故變成了綠色HULK。②自從HULK #2，ROBERT BANNER的名字無端改為BRUCE BANNER等都因為PETER DAVID的改編而得到答案。

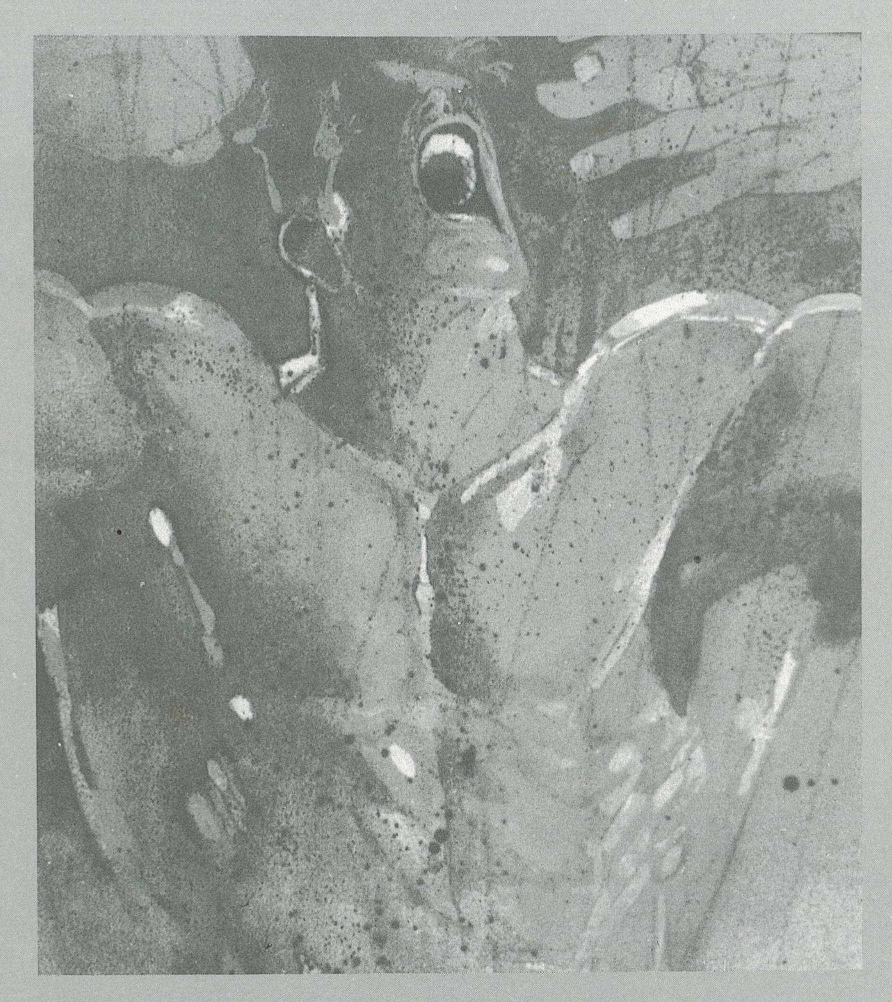
PETER DAVID將綠色HULK的力量，灰色HULK的野蠻狡猾和BRUCE BANNER的科學天才各特點綜合，為讀者帶來了一個更聰明有力量的綠色HULK，一新讀者的感覺，令故事帶來更多的變化，更多的趣味。另外PETER DAVID長於佈局，有些故事的伏線其實早在一年前已埋下，觸角敏銳的讀者從他遺下的蛛絲馬跡中，自會發現故事發展的大方向。例如HULK由性情波動至邪惡一面的出現，甚而發展至425期新HULK登場，中間情節的醞釀為時經年。

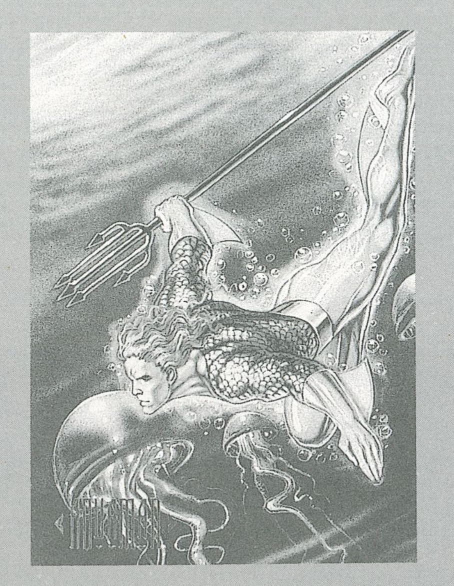


現實生活的種種素材，PETER DAVID從來沒有忽略過。在HULK #388，RICK JONES雖身經百戰，但對於愛滋病仍是怕得要命。PETER DAVID就是要指出無論你怎樣受人尊重，受歡迎，愛滋病的威脅無人可擺脱。跟着來的#420，PETER DAVID教人不要屈服於愛滋病，強調希望的重要性。其他探討現實的題材如邪惡的專制主義；無忘二次大戰的破壞等，都發人深省，意義重大。

最近PETER DAVID參予創作潛水俠的故事。在TIME & TIDE故事中，他為潛水俠作出不少改動。外形上潛水俠長髮披肩，滿臉鬍子，其中一隻手腕更廢了，換上了魚叉，倍添粗豪威猛。在來源、能力與弱點方面，亦有修改。特別在能力方面，他不再像從前透過命令方式令海洋生物為他效勞，取而代之他只能請求他們的合作，效果截然不同。至於PETER DAVID固有的幽默感，書中亦不難發現，例如魚兒們經常所說的傻話便是好例子。在美國，TIME & TIDE成功吸引了一群新讀者的支持，銷售情況據知十分理想，編劇的成功實在功不可沒。

ATLANTIS CHRONICLES短篇是PETER DAVID另一次發揮創作才華的出色作品。故事的成





功在於他描寫的大西洋文明與科學研究者所推斷的竟有不謀而合的地方。同時故事本身亦為後來潛水俠故事所塑造的神話背景提供了參考的基礎。

ATLANTIS CHRONICLES創作於1990年，當時PETER DAVID還未知道自己會接任編寫潛水俠，這裏見証了PETER DAVID長於處理伏線的優點。

PETER DAVID出色的編劇為他贏過無數獎項。例如在過去三年，他連續奪得MARVEL'S BEST WRITER獎項。所編的THE HULK贏了1992-93的MARVEL'S BEST COMIC獎；HULK：FUTURE IMPERFECT贏過BEST GRAPHIC NOVEL獎和HEROES WORLD DISTRIBUTION獎。另外，他連同SANDMAN編劇NEIL GAIMAN得過1993WIZARD FAN AWARDS的最佳編劇獎，又連同DALE KEOWN取得1992 WIZARD FAN AWARDS最佳WRITER-ARTIST TEAM獎。在COMIC BUYER'S GUIDE中也奪過BEST COMIC WRITER榮譽，至於被提名，推薦更是無數，PETER DAVID實力豈容置疑！

有關PETER DAVID其餘出色的作品，簡列如下，望能與各位美國漫畫迷一同分享。

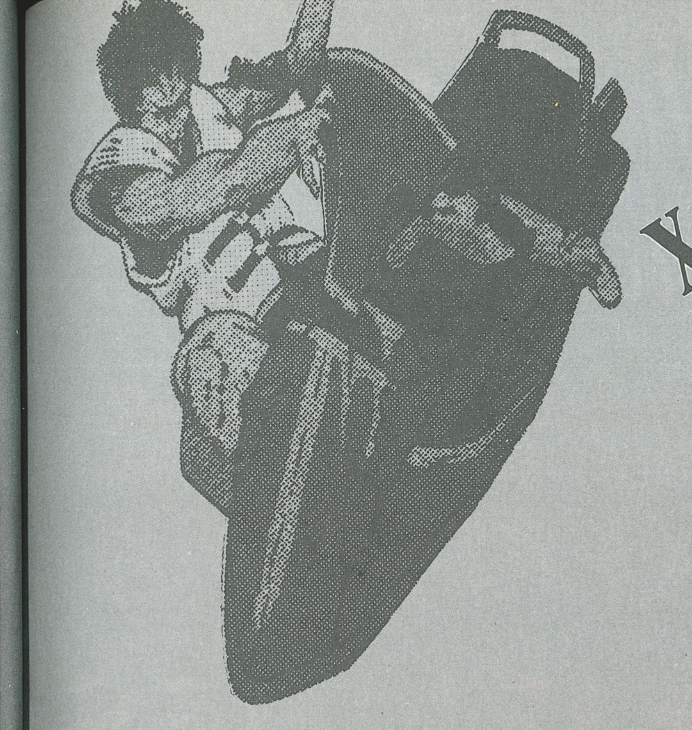
①SPIDER-MAN 2099：現在仍任編劇。

②BUT I DIGRESS：在COMIC BUYER'S GUIDE中的每月專欄。

③STAR TREK小說：PETER DAVID是一個星空奇遇迷，他所寫的小說數目繁多，不能詳列。

④MARVEL COMICS PRESENT #85-92 BLOOD HUNGRY：與SAM KEITH合作，題材環繞狼俠WOLVERINE，同時介紹新角色CYBER出場。

⑤X-FACTOR #71-91：第87期曾經得到最佳故事獎。這輯故事充滿了PETER DAVID的幽默風格。 C



X-MEN & THE NEW TEEN TITANS

TIMECHASER

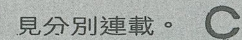
今次TIMECHASER為大家介紹MARVEL與DC出版社合作的X-MEN & THE TEEN TITANS故事。在八十代初期，THE NEW TEEN TITANS可說是DC版本的X-MEN。因為兩者除了有一班歡迎的英雄人物之餘，同時都擁有一批類似的讀者。論實力，TEEN TITANS的銷量比X-MEN還要好。八二年間所得獎項的數目亦勝過X-MEN。今日兩間出版社在漫畫市場上你爭我奪，鬥得好不燦爛，要他們以手上的皇牌英雄人物合作出書，機會難得，因此這兩隊勁旅合作，我們豈能錯過！

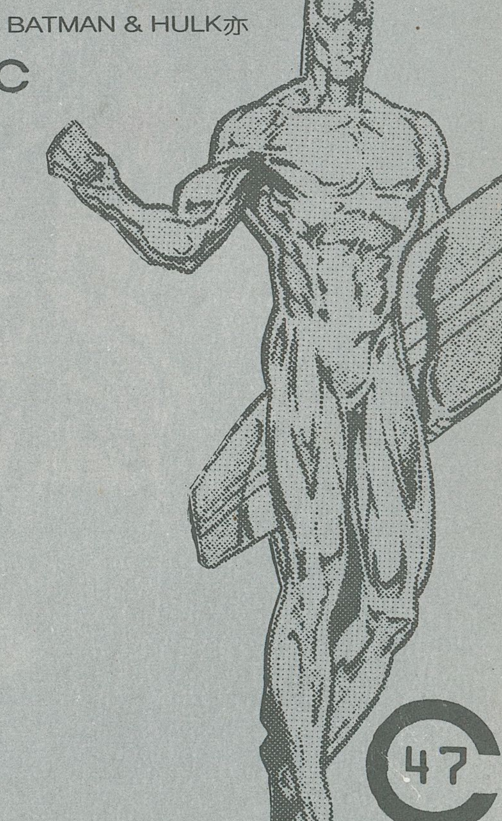
在這輯故事裏，編劇將DC與MARVEL兩個不同的宇宙臨時地連結起來，因此TEEN TITANS成員：ROBIN，WONDER GIRL，KID - FLASH，CYBORG，CHANGELING，STARFIRE，RAVEN可以遇見X-MEN成員：CYCLOPS，STORM，WOLVERINE，PROFESSOR X，KITTY PRYDE，COLOSSUS和NIGHTCRAWLER。故事的開始是講述DARKSEID（超人故事裏的反派）為了要將地球變成APOCALYPSE一樣的地獄，他計劃將DARK PHOENIX復活，利用她邪惡的力量以圖達到目的。而因為眾英雄曾經領教過DARK PHOENIX可怕的力量，知道後果的嚴重性，於是TEEN TITANS與X-MEN合作，企圖阻止事件的發生。

今次故事的編劇是CHRIS CLAREMONT，鉛筆稿是WALT SIMONSON，落墨手是TERRY AUSTIN。能夠將X-MEN與TEEN TITANS兩隊超級英雄的經歷融滙拼合發展成一個新故事，而又不影响這班人物日後的歷史，CHRIS CLAREMONT這份編劇的功力絕非等閒可企及。

再講故事特色，在書裏面，我們可看見兩位善於戰鬥的「機器」WOLVERINE與DEATHSTROKE THE TERMINATOR大打出手；兩隊中最年輕的成員CHANGELING邂逅KITTY PRYDE；兩位金屬人CYBORG與COLOSSUS初次碰頭……。總之兩大出版社的正邪人物混戰，再加上危險的處境：14位英雄人物聯手對抗三大反派（DARK SEID，DARK PHOENIX，DEATH STROKE）卻未有勝算的把握，故事的精彩可想而知。

這輯故事除了在單行本處找到外，MARVEL與DC合作的合訂本如SUPERMAN & SPIDERMAN和 BATMAN & HULK亦見分別連載。 C





Other Worlds..
Other Heroes..



OTHER TIMELINES

comics from
yesterday, today,
and elsewhen.

Shop F146, 1st. Floor
Phase 2, Amoy Plaza
77 Ngau Tau Kok Rd.
Kowloon
Tel. 795-7581

(take Kowloon Bay MTR)

a man on fire. For Marvel Co
, it's the story of my vision for that
ars ago on *Terminator: The Burning E*
ration — a shot of a Terminator skeleton wa
The image got me thinking that I could depict the
an Torch in the same realistic style: as a *man* on fire.
y original concept was a book that would pay homage to
MICS #1 by including stories with its stars, the Torch and the
-Mariner. I took a break from pursuing regular comics work to
oduce a package I felt would really represent my best efforts and
ll a story I really wanted to tell — a 12-page retelling of the
orch's origin, fully illustrated and lettered. I painted a cover
r my story (similar to the cover of **MARVELS #1**), gave it
logo, and added a few sketches of other Marvel characters.
The first person I showed it to was Kurt Busiek, with
om I'd worked on **OPEN SPACE**, and someone I
ught would be interested in my idea for a short story
hology starring Marvel heroes and featuring painted artwork.
s Kurt and I discussed the idea, my samples were being passed
nd to various publishers, and strictly by chance
nto the hands of Editor Marc McLaurin. Marc
l for a formal proposal, and between Kurt's
ng and my kibitzing, the concept began to
The anthology of unrelated
s became a single storyline focusing
point of view of a common man
as around from the dawn of the super
s. What we felt made it unique was that our
character would see these heroes from the
side, giving us a real perspective on how
ople would feel if they co-existed with
eatures of this magnitude.
The story that follows (this issue and for
e next three months) was done in 1990
d is quite different from the direction of
ARVELS. Unlike the upcoming series, the
int of view here is strictly that of the Torch.
d the artwork based on my original script and
d a writer friend, Steve Darnall, to give
is version. Later, I grafted the two together,
ng what I thought was the best of each.
aphrase Neil Innes, I've suffered
Now it's your turn.
— Alex Ross

COMIX BOX
漫　畫　博　事

★為慶祝本店開業三週年, 由十月十九日至十月二十五日一連七天
全店所有商品八折, 總店分店同時舉行, 歡迎光臨。

★漫畫博事貴賓咭行動快將展開, 詳情請到本店查詢。

漫畫博事: 旺角彌敦道582-592號信和中心地庫B-11號

漫畫博事2號店: 彌敦道219號倫敦廣場103室

比亞


拳頭大過頭的OVERTKILL



SPAWN ALLEY PLAYSET

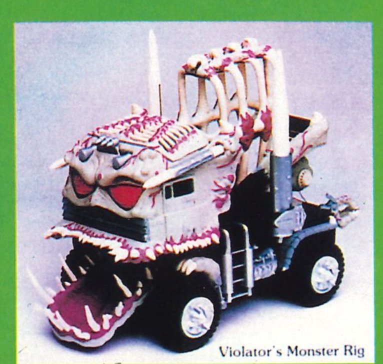
SPAWN將出 COLLECTOR SET

相信呢排大家都非常忙碌、剛撲完LEGENDS OF BATMAN，又要為SPAWN FIGURES奔波，但只要你手持SPAWN的FIGURES，必定能使你倦意全消，精神為之一振，只因這套FIGURES實在太"正斗"，如果你錯過了的話，也不要太失望，因很快便會推出一套兩個（SPAWN及VIOLATOR）的COLLECTOR SET，這SET FIGURES每套也會印上不同的編號，十分有收藏價值，而據關於截稿後冇耐，其它款式的FIGURES亦會到港，這包括了TREMOR、THE CLOWN、OVERTKILL、SPAWN MOBILE及VIOLATOR'S MONSTER RIG筆者就最喜歡VIOLATORS MONSTER RIG，單看造形。已"殺死"人，而另外亦會有一個SPAWN ALLEY PLAYSET萬勿再次錯過！



SPAWNMOBILE

小弟一向都希望能第一時間將FIGURES的最新情報向各位披露，但由於截稿與出書之日有一段距離，以致有時可能會稍遲，還望大家多見諒。再者，由於想以第一時間報料，以致有時產品出街時可能會與報導不同，例如LEGEND OF BATMAN中的BATMOBILE，小弟參照KENVER公司的宣傳時，這車應該是以電池推動，並能發出聲響的，但可惜當購得時，卻並沒有以上的功能，希望大家能多多包涵。



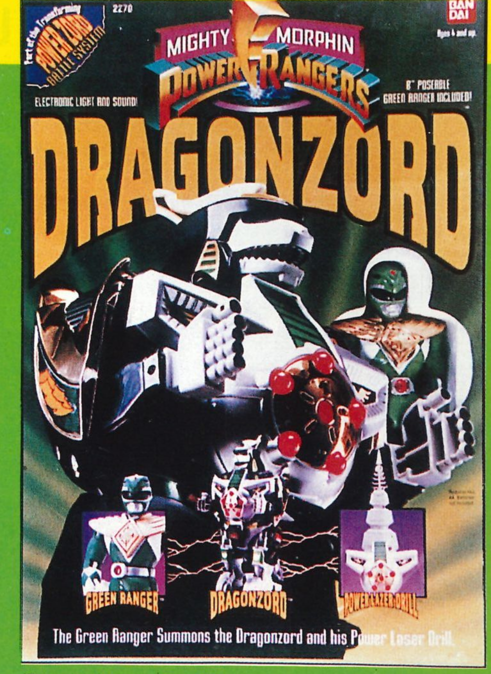
造形精美的VIOLATOR'S MONSTER RIG

SUPERHERO TELEPHONE

有見及此，一批對FIGURES熟悉的人，正努力希望能取得TOY BIZ的代理，如果能成功的話，我們就不必再捱貴貨了，據聞首批推出的FIGURES，可能是SPIDERMAN的新一系列FIGURES，而價錢更會少於80元，相信出書之日，應該有得出售了。除以上FIGURES外，聽講仲會推出三款的電話，其中包括了WOLVERINE、SPIDERMAN及POWER RANGERS。

POWER RANGER 五體合一

講開POWER RANGERS，可能大家不太熟悉，在香港這套被譯為恐龍戰隊的片集正在播映，雖然在港的知名度不高，但在美國則成為搶購的對象、每本FIGURES雜誌亦有詳細介紹，小弟就覺得此套FIGURES價錢合理，而且造形精緻，例如它能將五款不同的機械獸結合成一機械人，再加上兩隻不同的守護獸，組合成一個更大的機械人（真複雜！），正如MICHAEL兄上期所講，大家不妨在價錢平時入貨，以免等到升值後才去補購。

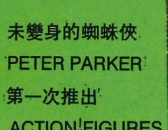


恐龍戰隊其中一隻守護獸。

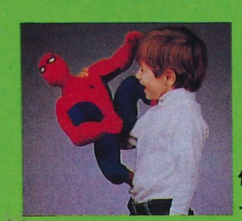


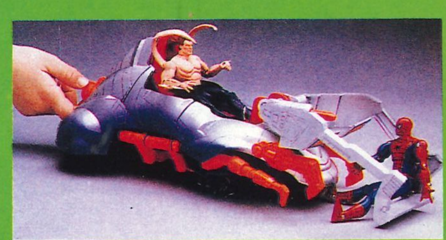
購買FIGURE兩途徑

一向以來，香港的FIGURES來源可分為兩大類，第一類是直接向外國訂購，例如從PREVIEW等雜誌訂購，通常這類貨品價錢會較貴（外國的銷售價再加上運費），以致每個平均售價都超過一佰元，但這途徑通常都會較快返貨；另一種途徑便是透過香港的代理商返貨，由於香港的市場與外國不同，很多時一些較冷門的FIGURES都不會返，再加上香港的代理商可能會配合香港的宣傳才推出，例如X-MEN FIGURES便等到X-MEN卡通播出時才推出，這途徑所返的貨，通常價錢會較為合理。


未變身的蜘蛛俠PETER PARKER第一次推出ACTION FIGURES


你可和蜘蛛俠一較高下


蜘蛛俠被困於SMYTHE的座駕中

LEGENDS OF BATMEN 試版FIGURE

上期為大家介紹的IRON MAN金屬FIGURES，聽講仲會出塑膠FIGURES，最近在某漫畫店鋪與人閒談之際，某人說擁有一套LEGENDS OF BATMAN的試版FIGURES，經小弟連番相迫後，此人終肯將此套FIGURES借與大家欣賞，此套FIGURES有部份是與正版的有不同的顏色，而有部份則沒有印上KENNER的標誌，作為收藏，都可算特別，好啦，又要搵料喇，再見！


難得一見的LEGENDS OF BATMAN試版FIGURE



STAR WARS 經典系列

比亞

今次想為大家所介紹的Action figures可算是經典的代表作，上期為大家介紹過Comic Action Heroes，雖然這套figures破天荒地以3¾吋的size推出，但要直至star wars於1977年正式推出時，這種size的figures才能正式在figures界中穩住陣腳。還記得小弟第一次以自己的零用錢購入的第一套figures，便是這一套Star Wars了，當時由於小弟家境清貧，並沒有錢到戲院看戲，幸好當時可口可樂公司推出了換戲票計劃，只要儲齊一套可樂蓋掩，便能換取一張"武士復仇"的戲票，小弟千辛萬苦集齊後，便興高采烈地到戲院去，片中的人物深深地吸引着我，在節衣縮食下才能購得幾款的主角figures。還記得有一趣事，由於當時年紀尚小，英文水平十分差，以致看到"佚兒"（chewbacca）的一套皮帶上裝有很多不同的figures，以為這麼便宜，有皮帶兼且有figures送，當買了後才知figures not included，多可憐！



十二吋高的Star Wars figures





較特別的The power of the force

這批figures最初推出是於1977的聖誕節，可惜Kenner公司在製作上延誤了，以致未能趕及這黃金檔期。但Kenner想出了另一個方法，便是推出了一套咭紙信封，信封內有一張貼紙，一些展示咭及一張early bird certificate咭，只要將這咭寄回，便能得到四款的Action Figures，其中包括了Luke Skywalker、Princess Leia、Chewbacca及R2-D2，在1977年推出的figures共有十二款，包括了Chewbacca、Luke Skywalker、Artoo-Detoo(R2-D2)、Princess Leia Organa、Han Solo、Sea-Threapio(C-3po)、Stormtrooper、Darth Vador、Ben Kenobi、Jawa、Sand People及Dealth Squad Commander等，而再於1978-1979年推出了另外9款figures，包了Hammerhead、Power Droid、R5-D4、Snaggle Tooth、Greedo、Death Star Droid、Walrus Man、Luke Skywalker X-Wing Pilot及Boba Fett。但其中的Snaggletooth則在Cantina Adventure set中轉成了藍色，而另一款較特別的figure則是Boba Fett，Boba Fett這款figure是可以用其它包裝上的貼紙郵寄去換領的。在最初的宣傳中，這款figure是有一個火箭發射器的，但後來在生產時，被禁止了此種設計，以致以Star Wars咭包裝的Boba Fett需加上一張貼紙蓋着原先的宣傳，但仍有部份figures的火箭發射器是可以應用的。這些figures的價錢遠遠貴過Star Wars包裝咭的Boba Fett（因這批figures的發射器是以膠水黏實的。）而座駕及Playset方面則有以下數款，X-wing Fighter、Imperial TIE Fighter、Darth vader TIE Fighter、Imperial Troop Transporter、Millennium Falcon Spaceship、Patrol Dewback、Death Star Space Station、Droid Factory、Creature Cantina、 Catina Adventure set、Landspeeder、Sonic Land speeder、Land of the Jawas playset及Display stand等。除了獨立包裝外還有三個裝的Multi-packs，包括了Hero sat、Villain set及Android set等。

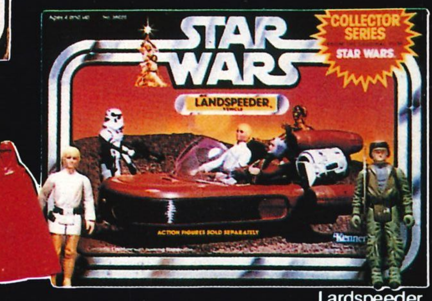




三個裝的Star Wars figures



Impenil Troop Transporter

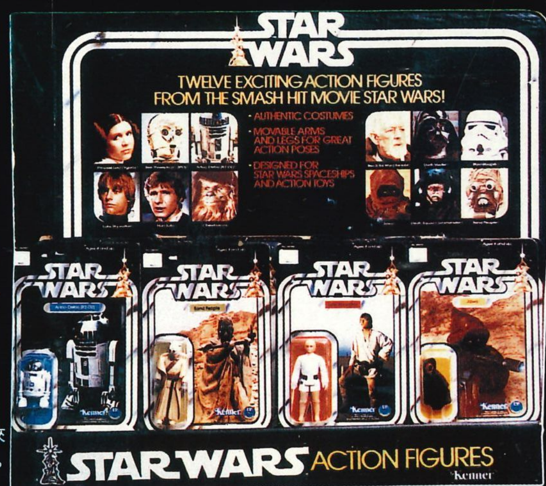


Lardspeeder



三個裝的figures紙版背後

除了"3 ¾"吋的figures外，Kenner亦推出了一批十二吋高的figures，這批figures於1979-1980年推出，其中最為便宜的是R2-D2，可惜也要美金75元，而Han solo則最為昂貴，需要375美元，好啦，遲吓再為大家介紹餘下的The Empire strikes Back、Revenge of the Jedi及The power of the force系列、其中以Power of the force系列最為特別，因每個figures都會奉送紀念幣一枚。再見！



Star War的figures及用來盛載的宣傳盒。



不同款色的figures，其中包括了紅色及藍色的snaggletooth。







不同年代的Star Wars figures

STAR TREK系列

MICHAEL SHIU

......THEIR CONTINUING MISSION, TO SEEK OUT NEW LIFE AND NEW CIVILIZATION, TO BOLDLY GO WHERE NO ONE HAS GONE BEFORE.

繼續他們的任務，尋找新的文化及新的生命，義無反顧地前往無人曾到的地方。

（摘錄自星空奇遇電視劇的開場白）


三位領導階層人物，以較大尺碼推出！

承接今期POINT OF VIEW一欄MATTHEW兄介紹的星空奇遇，筆者亦在此介紹星空奇遇的玩具系列。

STAR TREK玩具系列始自1974年美高公司出品的人物公仔，這美高公司當年亦以生產其他超級英雄而聲名大噪。直至1980年，美高公司先後替星空奇遇及其電影生產了各人物的公仔及情境組合（PLAYSET）。

1988及1989年，GALOOB（即生產迷你先鋒的公司）生產了一批新星空奇遇的人物，但只此一批，跟着星空奇遇的玩具便像消失了一樣。


星空奇遇的魅力，連忍者龜也來湊熱鬧。

直至1992年，彩星公司取得了版權，生產了一系列的新星空奇遇人物，而這亦是今次想向各位介紹的收藏精選。

筆者第一次接觸這批玩具是1993年的事，朋友從英國寄來，第一個印象是造型很卡通化，尤其艦長PICARD：看真一點就覺得不錯，勝在全關節可動，而且配件多，想當抵玩。

這一系列的人物，生產情形有點像「星球大戰」——各登場人物都有機會被生產；而筆者最喜愛的人物公仔是GUINAN，由修女也瘋狂女主角胡比高拔飾演，做得十分酷似，從雜誌上的相片中看到已想擁有。後來才知道在美國，這公仔亦相當受歡迎。


原裝星空奇遇人物，一套七個，限額發行。

除了人物之外，還有其他相關的產品，如通訊器、激光槍、企業號等；還有PLAYSET如艦橋、經典的傳送器等，都是值得購買的。

此系列的另一特色，是每件產品都有生產編號，說是給收藏家用的。

另外，因新星空奇遇的商品受歡迎，彩星亦生產了舊的星空奇遇人物，一套七隻，整套連艦橋型盒發售，相信各位在很多美國漫畫店也見過了。

據某玩具代理商表示，有三個星空奇遇的人物將會推出，分別是三套電視劇的領袖人物：CAPTAIN KIRK（卻克艦長）、CAPTAIN PICARD及COMMANDER SISCO（DEEP SPACE NINE的指揮官），每個約高9吋，全關節可動，布質衣料，價錢約百多元一個，是令很多收藏家垂涎的產品，各位要密切留意了。下次再見。 C

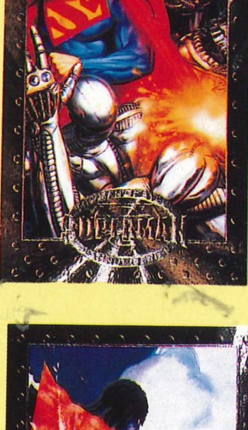

各登場人物均會推出，筆者最喜歡GUINAN那公仔。

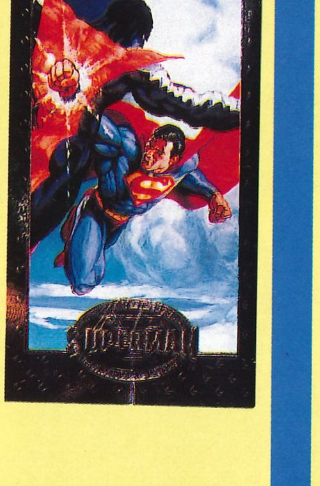


Peter

MAN OF STEEL長咭





喺我哋上期書出街到今期書出街呢個月裏面，市面上見到最有吸引力嘅咭可說是MAN OF STEEL嘅精庄版同平庄版及“LADY DEATH”，雖然喺呢個月裏面市面上見到嘅咭唔只呢兩隻，不過以我個人來講，上面所提兩隻咭可以講係近期製作得非常出色嘅咭種。

第一隻同大家詳細介紹嘅當然就係MAN OF STEEL，呢套咭分別有精庄版同平庄版兩隻，而咭本身係以長咭SIZE製作！

首先講嘅係比較多人抽嘅平庄版，多人抽嘅原因可能因為平庄版除咗白咭之外其他方面都比較精庄版吸引。首先要提嘅當然係佢嘅價錢，精庄版現在市面上大約要$24-25包（如果你哋見到平過呢個價錢，我諗你都係唔好抽啦，因為可能已經抽唔到特別咭），而平庄方面就大約係$8-10包左右，由此你可以睇到一包精庄嘅價錢大約可以抽到三包平庄，如果唔係太特別喜好高級嘢嘅話，平庄版已經夠玩。

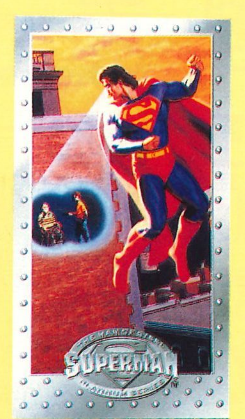
而至於特別咭方面，平庄版亦都比較精美，一套六張嘅金屬壓花全部係以白咭中嘅畫面為主，而六張之中都係以超人為主角，最吸引人之處就係佢嘅比例（1：7）大約一盒中有五至六張，如果你好彩嘅話抽中嗰盒有六張，咁你九成以上可以儲齊全套平庄版，以二佰幾三佰元左右可以儲齊一套咁精美嘅平庄版MAN OF STEEL長咭，都可謂物有所值。不過精庄版亦有其過人之處，首先要講嘅當然係大家都等咗好耐嘅第三張SKYDISC（三百六十度立體鐳射咭），佢只可以喺我地呢隻MAN OF STEEL嘅精庄版抽到，而佢嘅比例就係1：120，雖然以特別咭來講佢唔算難抽，不過你哋要記得呢隻精庄版嘅價錢係$24-25包，如果唔計好唔好運，單係要得到呢張咭就要成二千幾三千元左右，不過美國咭就係有佢嘅吸引處，一張價值咁高嘅咭你可能一包就抽到，亦都有可能開十幾盒都唔中。呢張SKYDISC吸引處除咗難抽之外，咭本身亦都製作得非常精細，一張長咭裏面正中間有一個圓形SKYDISC，裏面你可以見到一個著恤衫嘅簡基勒慢慢咁將佢件恤衫拉開而見到個超人標誌，而當你再睇過些就可以見到一個非常有型嘅超人企喺到，其中嘅動作唔同以前幾個面嘅立體咭一格一格咁去睇，而係非常之流暢嘅動作，如同一個真人張件衫拉開咁，所以呢張咭除咗有收藏價值之外，觀賞價值亦都非常之高。

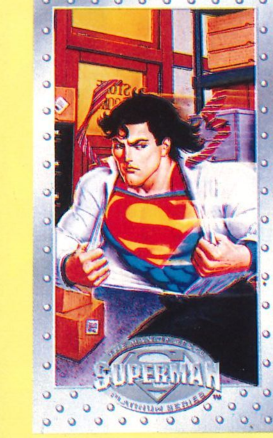
講完SKYDISC之後當然要介紹一下其他嘅特別咭啦，一套四張嘅金銀面壓印咭比例為1：18，而白咭方面同平庄版亦都有唔同，平庄版係全白咭，而精庄版喺每一張咭面都加咗金屬壓印，而顏色亦都比平庄版靚，講咗咁耐都未同你哋講全套咭有幾多張，答案係九十張。













全CHROMIUM LADY DEATH








　　而第二套要同大家介紹嘅就係最近佢套漫畫升值得非常非常之犀利嘅"LADY DEATH"，首先唔講佢套咭而先講佢套漫畫先，大約喺四、五個月前美國方面有幾間出版社都不約而同地出版以女人為主角嘅漫畫，分別就有我哋要介紹呢套咭嘅LADY DEATH、VENGEANCE OF VAMPIRELLA同SHI三本。

　　如果你哋有睇到HOT PRICE嘅話，就會知道以上呢三本漫畫已經上咗美國十大，而佢哋嘅價值就更加超過其名氣，其中就更加以LADY DEATH第一期升得最犀利，喺最近一期WIZARD裏面，第一期嘅LADY DEATH已經升值至六十美元，可以講係呢三、五年裏面升值得最犀利嘅美國漫畫之首，可能因為佢第一期書嘅封面係以CHROMIUM製造，所以今次佢哋呢套咭都係以全CHROMIUM製作，全套100張嘅LADY DEATH除咗以佢漫畫裏面嘅畫面為主之外，另外還加入咗好多其他LADY DEATH嘅造型。而我本人比較喜歡其中九張可以用嚟底去砌成一個LADY DEATH嘅白咭。

　　除咗呢九張砌圖之外，另外還有四套三張可以砌成一幅圖嘅白咭。特別咭方面亦都見到佢哋係製作方面落咗心機，一套五張透明底HOLOCHROM，每一張都製作得非常精美，除咗上面五張特別之外，另外還有一張叫做神秘咭嘅特別咭，不過我見過之後都唔係覺得好神秘啫，只不過係一張透明嘅膠咭，大約兩盒左右就出現一張。

　　好啦，今次就同大家介紹到呢度，如無意外下次會為大家介紹WILDC.A.T.S長咭同新一輯嘅X-MEN，BYEBYE......

Wildstorm有獎問答遊戲答案

(1)：E	(2)：A	(3)：F	(4)：G	(5)：J
(6)：H	(7)：D	(8)：B	(9)：O	(10)：N
(11)：L	(12)：M	(13)：K	(14)：C	(15)：I

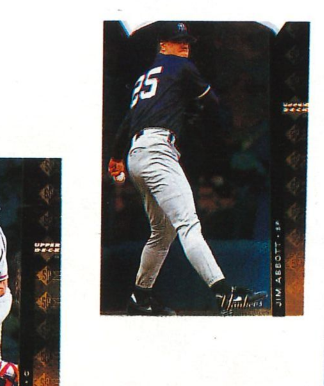
得獎名單

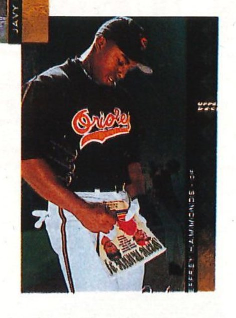
王浩東	K948990(8)	李廣智	C580329(0)
陳皓欣	P039991(8)	得獎者將另函通知	

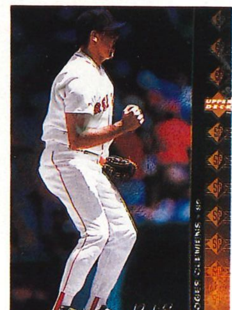
SPORTS CARD

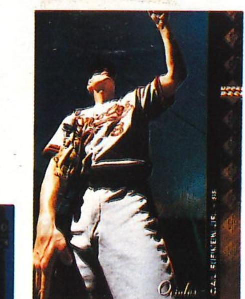
DEMOLITION MAN

UPPERDECK SP 1994 BASEBALL









SP是UPPERDECK最成功的產品，應沒有人反對，所以如無意外SP今年會在四大運動咭之中佔一重要席位，而首先推出的是棒球。

由於UPPERDECK的發言人是MICHAEL JORDAN，所以只有UPPERDECK才擁有MICHAEL JORDAN的棒球新人咭。亦因此今年棒球咭會以UPPERDECK出品的最受歡迎，奇怪的是SP的基本咭內竟然不包括MICHAEL JORDAN，所以如無意外SERIER II會於不久後出現！

雖然沒有MICHAEL JORDAN，但整套二百張的SP，吸引力都頗大，大明星空群而出，FRANK THOMAS，KEN GRIFFEY JR，DAVID JUSTICE等等都在此中尋，而有大量明日之星亦可以容易找到。如RVAN KIESKO，CHARLES JOHNSON，JEFF BAGWELL等等，而新人咭亦非常之多，其中以ALEX RODRIGUEZ，CHAN HO PARK，BROOKS KIESCHNICK最有升值潛質。而咭本身的材料及設計，小弟就覺得只有FLAIR比較好，可說是今年捧球咭的第二把交椅。

特別咭有三款，先有PARELLEL SET的DIE-CUT版，請小心留意DIE-CUT版和普通版的咭背HOLOGRAM，但有不少人會自己製造DIE-CUT再以高價出售：F/X HOLOVIEW是1比5的特別咭，又稱為藍HOLOGRAM，因整張都以藍色作主色加上一張長形的HOLOGRAM，以HOLOGRAM的立體動作最吸引，因可作90度移動，另外的是1比75的SPECIAL HOLOVIEW，與FIX HOLOVIEW沒有太大分別，只改了紅色作主色及加上DIE–CUT，一樣是三十八張，其中MICHEAL JORDAN是整套HOLVIEW的焦點所在！

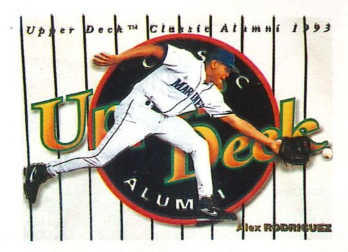


UPPERDECK BASEBALL 94

至今已推出兩個系列，相信很多朋友都玩過，所以今季將兩個系列一起介紹！

系列一有二百八十張基本咭，系列二就有二百七十張，基本咭設計與93年SPECIAL EDITION籃球一樣，但SUBSET非常多，總共有六個，其中DIAMOND DEBUTS及TOP PROSPECT是新人專有的SUBSET，而且不乏猛人，JOHN HUDEK，LA TROY HAWKINS加上幾位經常被提及的新人都是值得一提，另一個在系列二的SUB-SET UD-CLASSIC ALUMNI更會有親筆簽名版（包裝沒有標明），小弟就親眼見過一張，親筆簽名的出現比例大約是1:3000。

特別咭方面，ELECTRIC DIAMOND每包一張的PARELLELINSERT，另外系列一抽到的首先有DIAMOND COLLECTION，分三種區域包裝的UPPERDECK，在每個區域包裝都有十款DIAMOND COLLECTION，而CENTRAL〔中央聯盟〕因為有MICHAEL JORDAN和FRANK THOMAS的關係，所以炒得比較高。系列一的RETAIL PACK中可以抽到KEN GRIPPEY JR和棒球之父MICKEY MANTLE親筆簽名特別咭。系列二中同樣以三個區域包裝的HOBBY PACKS就可以抽到SP PREVIEW，當然亦是中央聯盟最勁。另外HEROES系列的第七輯。輪到棒球之父MICKEY MANTLE全套十張。在任何系列二的包裝都抽到，一盒大約有兩張。兩個系列中都有一張TRADE CARD，系列一的可以換到一套叫MANTLE'S LONG SHOT的特別咭（二十一張），系列二的可以換到一套NEXT GENERATION（十八張），這兩TRADE SET亦分為普通版和ELECTRIC DIAMOND，TRADE CARD出現比例大約是一比七百二十。

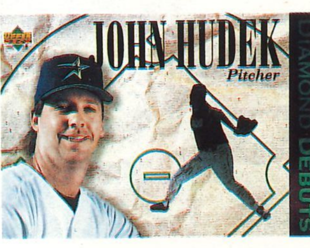


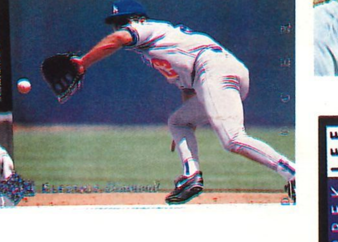






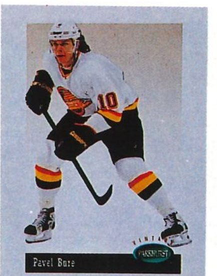


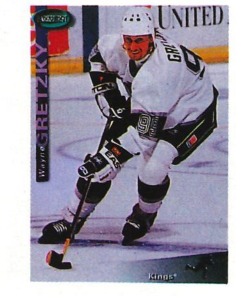


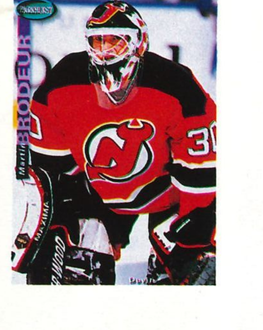


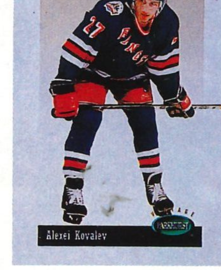


PARKHURST NHL HOCKEY 94-95



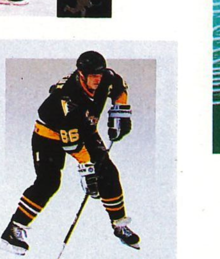












收集冰上曲棍球咭的朋友對PARKHURST這牌子肯定不會陌生，因五六十年代，PARKHURST這字差不多是冰上曲棍球的代號，近年被UPPERDECK收購後，仍有一定的地位。

最初看到廣告說PARKHURST今年只賣九十九美仙，實在令人興奮，因以往最低都差不多要1.99美元〔建議零售價〕，但當看到PARKHURST今年的質素，結論只得失望兩個字，一分錢一分貨，沒有所謂吧！

初看，感覺上PARKHURST今次有點似UPPERDECK的平價產品COLLECTOR CHOICE，而事實上UPPERDECK是沒有可能推出冰上曲棍球的COLLECTOR CHOICE。因UPPERDECK和其他公司只容許推出兩欵冰上曲棍球咭，期待UPPERDECK另一欵冰上曲棍球咭的推出。

基本咭的設計可算是平實中的平實，有點似賣明星相，但值得一讚，咭背資料非常詳盡，可以當作一點安慰獎，兩個SUBSET93-94 ROOKIE STANDOUT和PARKIE'S BEST就比較有"睇頭"，但未算出色；總括基本咭的成績是，〔O+K〕-N=？

特別咭呢，就同COLLECTOR CHOICE差不多，YOU CRASA THE GAME 遊戲咭，玩法同其他COLLECTOR CHOICE差不多；另外就只有一個PARALLELSET，但非常難儲，每張的出現比例是一比四十七，差不多一盒才一張，叫GOLD PARKIE，但如果有興趣的朋友請小心，因為GOLD PARKIE和普通版的分別真的很少，請留神！

最後是全套咭的精華所在，每包加送一張PARKHURST VINTAGE CARD，仿照五十年代PARKHURSY的印製方法加今日的球星，非常正斗的組合，所以無論我怎樣彈這套PARKHURST，我都會繼續開，繼續抽，因為VINTAGE太正嘞！



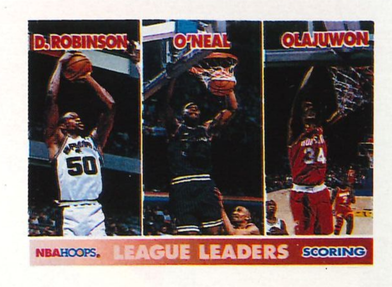
HOOPS 94-95 SERIES I

曾幾可時，HOOPS可說籃球咭的大哥大，90年DAVID ROBINSON的新人咭，簡直是本世紀最重要的產品之一，93年HOOPS發現了TRADE CARD，但回看今日的HOOPS，好像已被其他牌子的籃球咭趕過來，但HOPPS仍然作風不改，走其原有路綫，果然是漂亮的固執！

第六年的HOOPS設計上與六年前的差不多，只是多了一層UV COATING，HOOPS永遠最出色的就是其咭背的詳細資料，所以六年以來我都會儲一套HOPPS的基本咭，差不多每一套HOOPS就等於一本NBA年鑑。

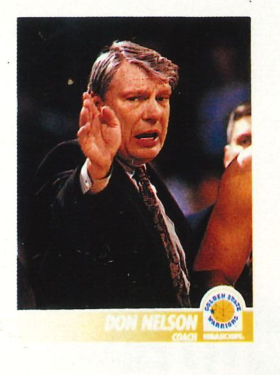
出奇的是HOOPS竟然沒有PARELLEL SET，而特別咭只有兩欵，分別為BIG NUMBER 和金印版；金印版只有五十張，比例為一比六，不難儲齊一套；BIG NUMBER平均每盒只得一張，設計比較馬虎，但與名字相乎，BIG NUMBER，真的好大的數字，很難看清楚球員。

十盒才有一張的TRADE CARD，仍是HOOPS I的焦點所在，但今年這TRADE CARD不會比以往高，因為可能會缺少了#1PICK，GLENN ROBINSON，他因要求薪金太高而未被正式簽約受聘，希望羅賓遜先生減價吧！

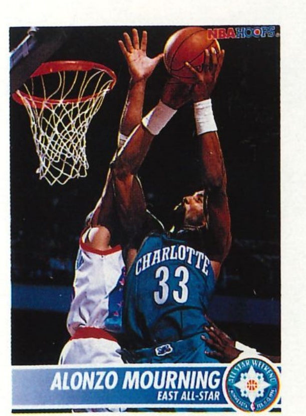




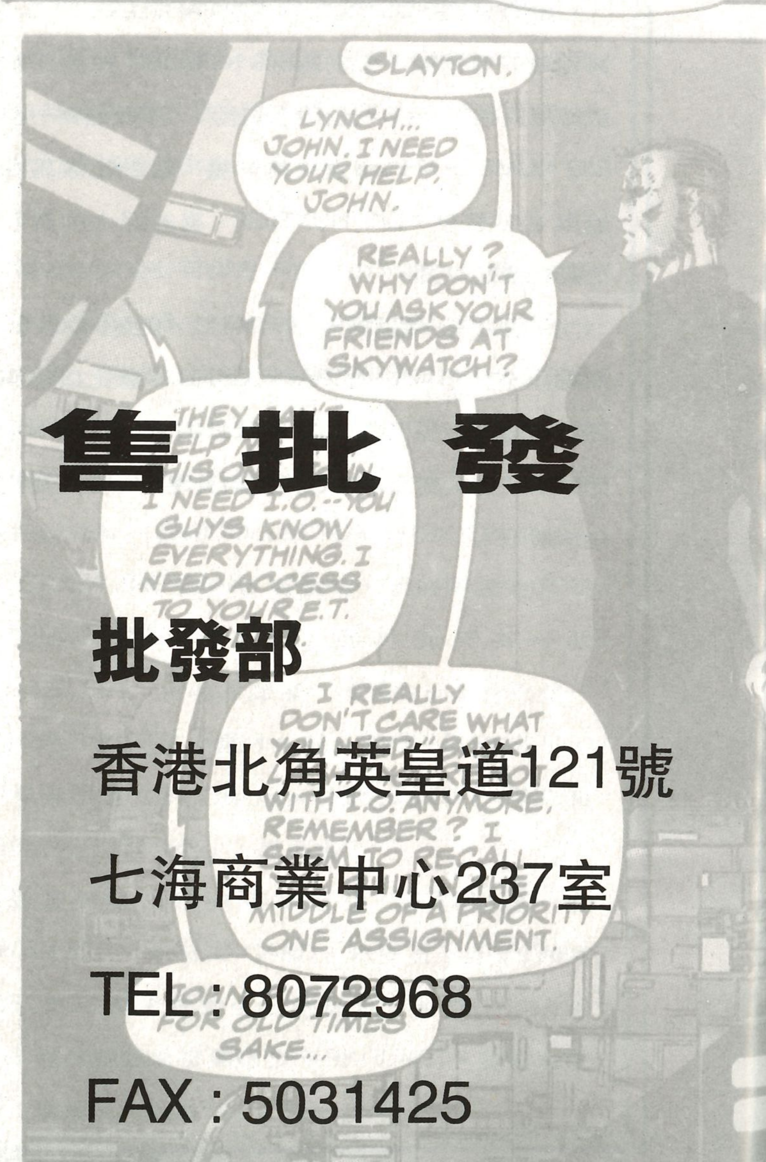












Peter

點呀！我上一期嗰個競猜簽名咭遊戲你哋有冇寄信來呀，今次得到大家嘅熱烈捧場，所以我決定一有些新嘢就馬上為大家攪多些有獎遊戲。

BETTY BOOP延期推出

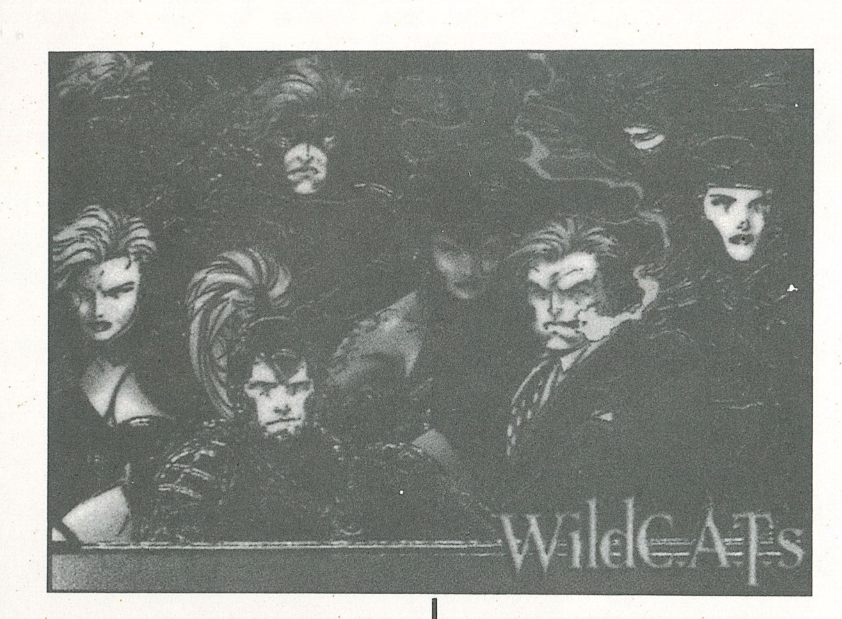
今次首先同大家報一單有關美國咭遲出嘅料先，大家仲記唔記得早幾期我為大家介紹過一隻卡通人物咭「BETTY BOOP」，以我最新嘅資料所得，本來呢隻咭喺上個月就已經要出街，不過因為製作問題而將出街時間押後，相信喺今年裏面都好難見到有得賣啦！不過大家不要担心，美國咭押後推出嘅事時常都有，就例如早前一隻「WOMAN OF THE WORLD」原定四月左右已經要推出，不過到最後要到十月先見到有得賣。



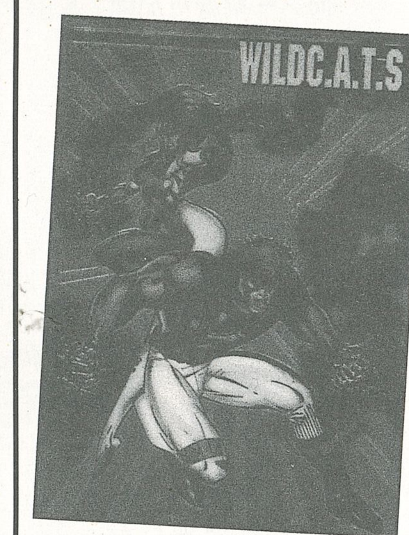
而另一單就更加神奇，唔知大家記唔記得上年有一套由IMAGE同VALIANT合作嘅漫畫「DEATHMATE」出過一套由VALIANT同UPPER DECK合作嘅漫畫咭呢，相信大部份咭迷都有抽過，不過大家又知唔知原來DEATHMATE唔單只有VALIANT同UPPER DECK合作呢套，其實還有一套係由IMAGE同TOPPS合作嘅，可是等下一個月等下又一個月，到今時今日已經一年有多，都仲未見到，而廠方又冇話唔出，你哋話係唔係好神奇呢。

WILDCATS 1994 CHROMIUM 長咭系列

好啦！言歸正傳，相信上個月大家抽超人MAN OF STEEL嗰隻咭都抽到頭崩額裂、血流成河（銀紙）。正當大家元氣大傷之時，你哋唔好以為美國佬會給時間大家養傷，另一隻重量級勁咭又要空襲香港啦，而呢一隻就係由IMAGE名畫家JIM LEE'S嘅「WILDCATS 1994 CHROMIUM長咭系列第一輯」，相信大家都記得幾個月前嗰套WILDSTORM全CHROMIUM系列咭㗎啦，除了那九張特別咭之外，簽名咭嘅多同易抽都係一大特色，而今次佢哋原班人馬製作呢一套以WILDC.A.T.S為主題嘅長咭，分別為九十六張全CHROMIUM白咭，特別咭方面就有一套六張嘅雙面CHROMIUM同一套十二張加了壓印嘅CHROMIUM特別咭，

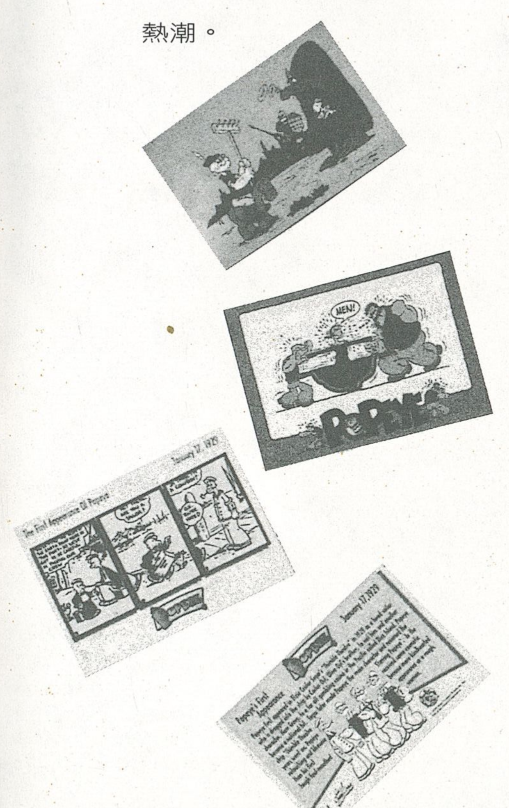


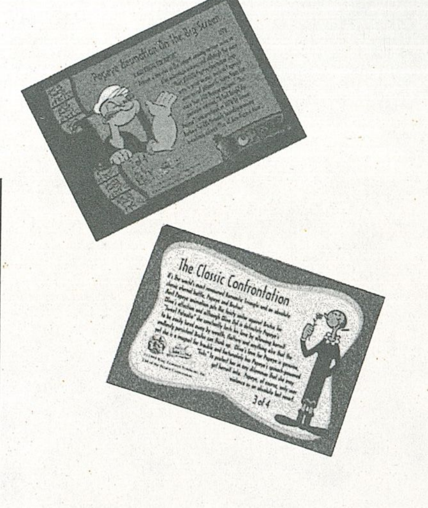
而另外要一提嘅就係在每盒之中你哋可以得到一個CHROMIUM嘅「WILD D.I.S.C.」BARREL CAP，呢個WILD D.I.S.C.究竟係點嘅樣就要等到佢到港之後先可以為大家介紹，不過以字面睇就可以知道佢係一張以CHROMIUM為主嘅大"CAP"。點解而最後要一提嘅當然係非常之易抽簽名咭，今次除原班人馬之外，另外還最少會有一個以上嘅神秘嘉賓，呢幾個神秘嘉賓會是誰呢？這就要等到呢套咭出街之後至知道哪！



POPEYE六十五週年紀念咭

講完漫畫咭之後都要講一套我本人比較喜歡嘅卡通人物咭，呢一套就係為咗慶祝"POPEYE"大力水手六十五週年所出嘅咭。又由於POPEYE第一次出現嘅時間係一九二九年一月十七號，所以廠方為配合呢個年份就只推出一千九百二十九箱，而每箱之中都只係得十六盒，只要你計一計就知道全球發行都只係得三萬盒多少少。另外一個特點就係唔知大家有冇注意到早前一單消息，POPEYE嘅原作者喺今年已經離開人世！所以今次呢套POPEYE咭會成為紀念這位一代漫畫巨人嘅紀念品。另一方面因為POPEYE原作者已去世，佢嘅版權將會比以前難得到，所以呢套係第一套亦都好可能係最後一套嘅POPEYE咭，收藏價值料必非常之高。集合以上各種原因，使到我非常非常之想擁有呢套咁有紀念價值嘅咭。到講呢套咭嘅內容，全套白咭一百張全部係以POPEYE為主，由最早期至近代都有。特別咭方面就分別為一套十二張嘅CHARACTER FOIL咭，比例為一比九；第二隻為八張一套"EVOLUTION CHROMIUM"咭，比例係一比三十六；而最後要一提嘅就係一套三張比例為一比三百六十嘅"POPEYE CELS"，以佢哋所出嘅總數量來計，全球大約只有一千套多些（其中唔包括未比人抽到同分散咗），所以我睇呢套咭到出街之時一定會有一番搶購熱潮。





STAR WARS GALAXY TIN SET 第二輯

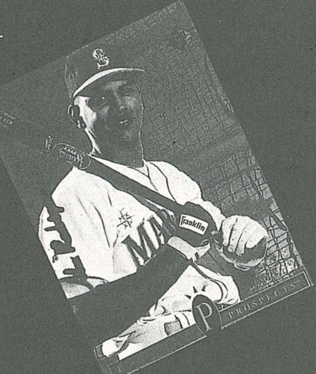
一路以來我哋呢個專欄都係為大家介紹些一包一包咁抽嘅咭，好少為大家介紹一些將會出嘅FACTORY TIN SET，不過今次有些唔同，因為有一套唔介紹唔得嘅TIN SET將要出現，呢套就係大家等咗好耐，希望佢早日出現嘅STAR WARS GALAXY第二輯TIN SET，相信好多朋友手頭上都已經擁有STAR WARS GALAXY第一輯嘅FACTORY SET，其獨特設計相信大家都仲會記得，在一個以千歲鷹為主題嘅膠座中放入一盒全套加金印嘅白咭（一包包抽嘅白咭係冇加金印），特別咭就轉用鐳射效果做底，而最特別就莫過於加送嘅黑武士鐳射咭同一張畫家簽名咭。今次第二輯係以TIN SET為主題，同上次嗰SET有少少唔同，上次係以膠座為主，而今次係以一個鐵罐為主，白咭方面同樣係加上金印，特別咭亦都係以鐳射咭做底，加送嘅鐳射咭就轉咗為STAR WARS中嘅兩個機械人R2-D2同C3PO，而另一張加送嘅咭就係用來為第三輯作PROMO嘅PREVIEW咭。等我同大家講一個小道消息，就係因為大家都等呢個TIN SET嘅出現，所以使到本來好好賣嘅STAR WARS系列都少咗人買，相信到呢個TIN SET出街之後都會有一番搶購熱。

C

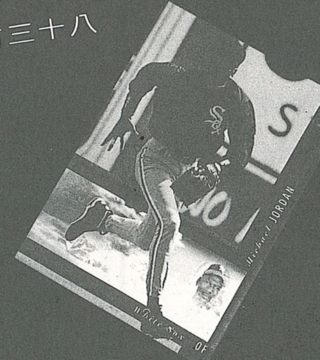
DEMOLITION MAN

SPORT - SECTION

雖然棒球聯賽腰斬，但棒球咭的賽事正進入今個棒球咭季的高潮，各大名牌都推出高級系列，拼過你死我活，而作為消費者的我們，煩腦自然增加不小了，所有高擋產品之中，首推LEAF LIMITED，不過差不多九十大元一包，反而FINEST，SP及FLAIR就維持在三十元左右，算是適合一般玩家要求，但最抵玩都算是SCORE SELECT了，二十元以內，絕對適合學生哥及我這高不成低不就的久麒麟！

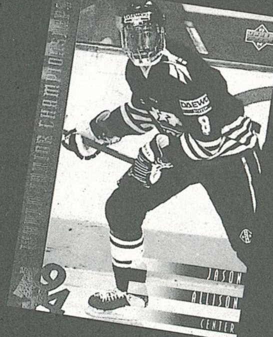


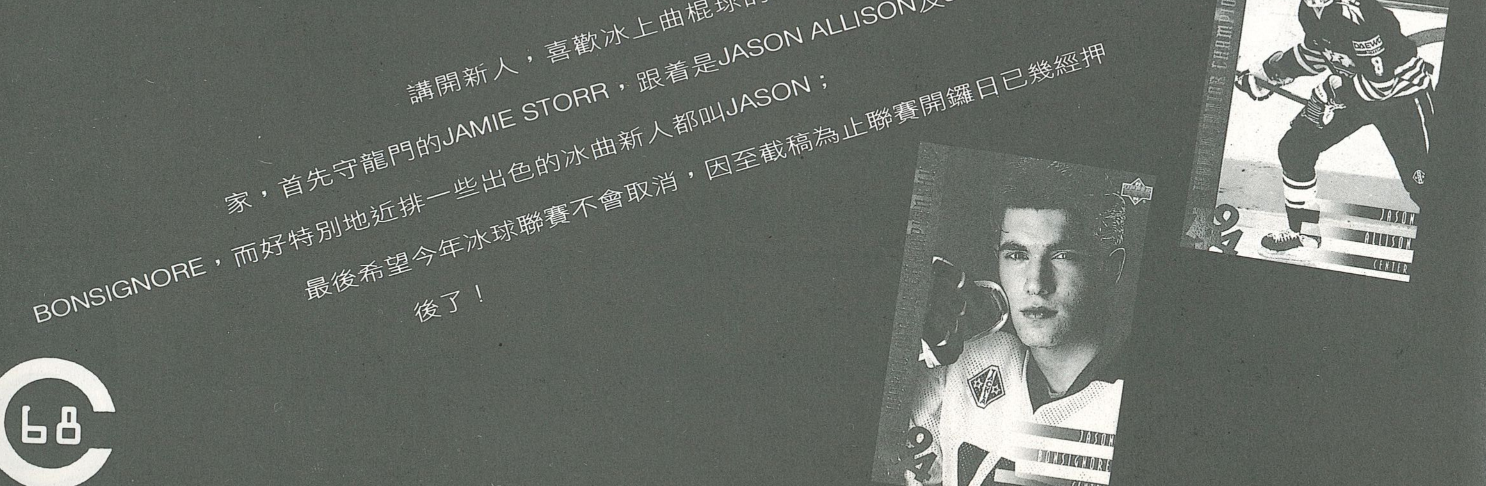
近排最多人四圍搵的咭，應該都係紅色DIE - CUT SPECIAL HOLOVIEW的#16 MICHAEL JORDAN了，一比七十五還有三十八款，分分鐘開十箱八箱都未搵到（我自己都未搵到，所以搵住張藍色HOLOVIEW頂住先）。



繼續棒球，今年新人咭之中除咗MICHEAL JORDAN，敬請留意另外一位新人ALEX RODRIGUEZ，他被喻為KEN GRIFFEY JR.第二，雖然他現在的咭已經有不太低的價錢，但肯定一定會再升高些；加送兩個亦是不容忽視的人物，DERREK LEE和TERRELL WADE！

講開新人，喜歡冰上曲棍球的朋友，有幾位新人值得介紹給大家，首先守龍門的JAMIE STORR，跟着是JASON ALLISON及JASON BONSIGNORE，而好特別地近排一些出色的冰曲新人都叫JASON；最後希望今年冰球聯賽不會取消，因至截稿為止聯賽開鑼日已幾經押後了！





CLASSIC 94籃球系列JUMBO PACK中的BC咭非常正；而基本咭中幾張由NEAL ADAMS繪畫的漫畫咭印量比其他基本咭低，非常有升值潛質，當然以金版為最好；還有一張只在JUMBO PACK抽到的JASON KIDD特別咭，亦是小弟近排最想得到的一張咭，唔知有冇善長人翁可以大力損輸呢，我想要十張……JUST KIDD-ING！



如果擁有94-95年度棒球STADIUM CLUB、SUPER TEAM的朋友請留意，因為賽事暫停的關係，遊戲延至95-96年度才繼續，MAYBE 97 OR WHENEVER THEY WANT吧！

NON-SPORT SECTION

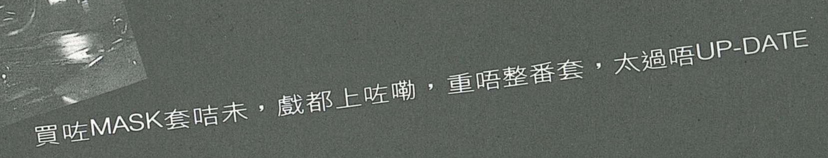


超人，SUPERMAN：THE MAN OF STEEL終於推出，我本人興趣不大，因為是長咭，難於收藏，SKYDISC非常正，除衫的動作幾可亂真，利害，唔知遲D喺SANDMAN裏面DEATH果張SKYDISC又會唔會除衫呢？！

不平鳴一則：SKYBOX 好搶錢，竟然出兩個版本同一套咭！（個人偏見，不必理會）



除超人外，MARVEL MASTERPIECES 1994亦非常搶手，手快有手慢冇！



買咗MASK套咭未，戲都上咗嘞，重唔整番套，太過唔UP-DATE嘞！

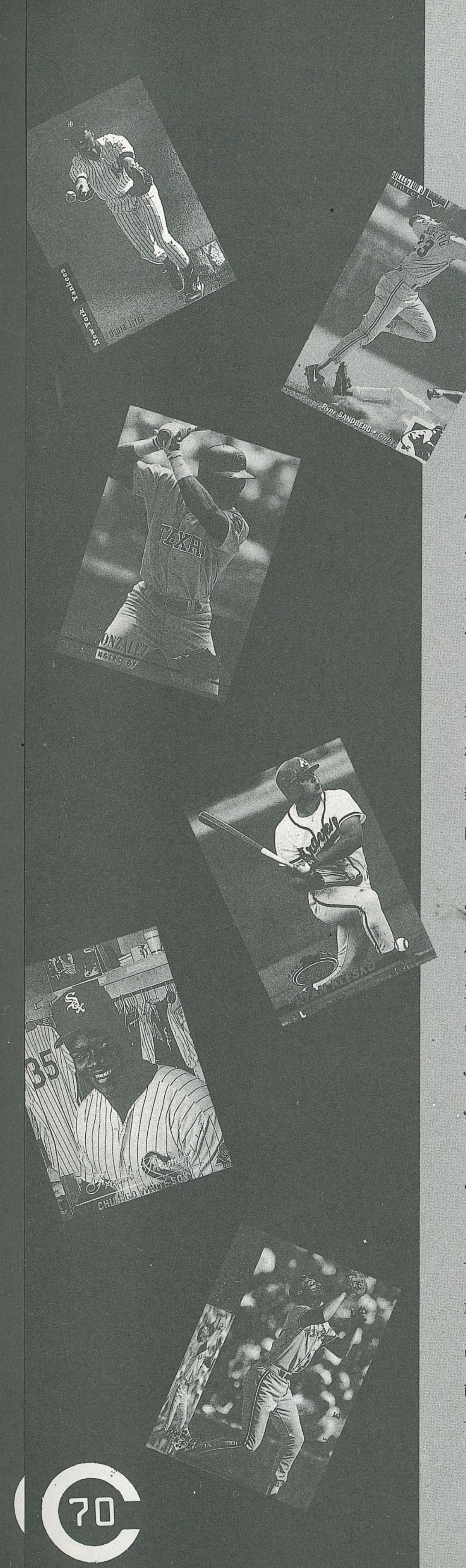


雪姑七友第二輯推出了，開心非常，但未有錢，所以未知正唔正！

繼續期待BETTY BOOP CARD SET！



差D漏咗LADY DEATH套全CHORIUM CARD，唔好話我唔通知大家，LADY DEATH喺美國紅到發紫，肯定非常搶手……喺美國！ C



球賽腰斬
咭照玩

DEMOLITION MAN

有玩開棒球咭的朋友，近排除咗留意到有幾位頗出位的新人，如ALEX RODRIGUEZ，KIRK PRESLEY及籃球巨星MICHAEL JORDAN外，還會知道棒球聯賽因某方面出現問題，而取消餘下賽事，包括萬眾矚目的WORLD SERIES，而很多儲棒球咭的朋友最擔心的問題相信都是賽事的取消究竟會否影響棒球咭的市場和價值？

基本上，任何運動因行政技術問題而被迫腰斬，影響最大應該是球會或某某運動聯會本身，其次是觀眾和球迷，而對有關商品的生產機構影响應是最小，甚至可以說是沒有任何影响。因為雖然球賽停辦，但商品仍然可以不斷推出，而且銷量更加不必擔心，因作為球迷的你又可曾因某某期間沒有賽事而暫停購買有關商品呢？

實際上這次棒球聯賽腰斬，只不過是將休賽期［OFF-SEASON］提早及略為延長，正如以上曾說你會否在休賽期間，不作任何有關商品交易呢，簡單說即是球賽雖然停辦，但其商品市場仍然正常運作；而球員雖然損失了在場上表現的機會，但不要忘記他們亦曾有過輝煌的功積和他們的出眾球技。打個比方，MICHAEL JORDAN退休了，不再在籃球場上拼搏，你會否放棄MICHAEL JORDAN與籃球有關的一切東西呢？

還有一點非常重要，亦是大部份儲運動咭的朋友應該要明白，每當任何情況下休賽的時候，有關商品的市值波動便會減至最低。

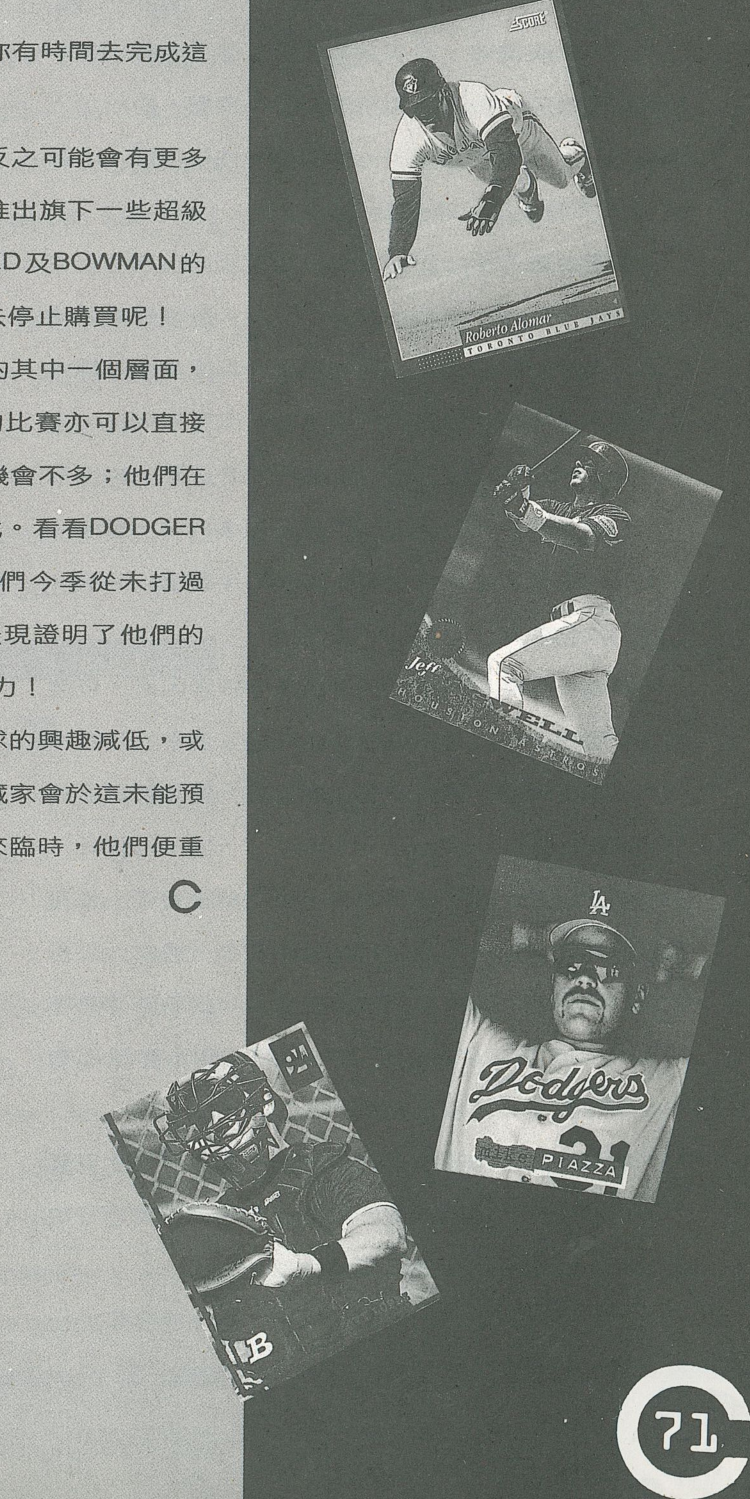
因為休賽期延長了，你便有更多時間和機會看看以往的歷史，更可以把現代的明星和舊有的傳奇球星相比，如TONY GWYNN的擊球率總不能達到400，但TED WILLIAMS可以，MATT WILLIAMS不能打出六十二個全壘打，但BABE RUTH及ROGER MARIS可以，這樣你可能會發現不少你未曾擁有過的咭或商品，是非常值得去收藏，而且更可以在大部份咭迷負擔能力範圍以內輕易買到！

趁機會回看自己收集以來的成積，可能你會發現一些你多年來的夢想而一直未能夠達成，現在因市場波動不大而令你有時間去完成這些夢想！

再說，賽事停止亦不代表商品就會停止出產，反之可能會有更多出現，就正如今次棒球腰斬，各大棒球咭發行商亦推出旗下一些超級產品，如UPPER DECK的SP，LEAF的LEAF LIMITED及BOWMAN的BOWMAN'S BEST，你又會否考慮過因沒有球賽而去停止購買呢！

今次腰斬只不過是超級聯賽。亦即是棒球比賽的其中一個層面，而棒球比賽仍然繼續進行，一些MINOR LEAGUE的比賽亦可以直接影响商品的價值，一些新星其實在超級聯賽中上陣機會不多；他們在MINOR LEAGUE的表現與他們的商品價值亦成正比。看看DODGER的BILLY ASHLEY和YANKEE的DEREK的JETER，他們今季從未打過一場超級聯賽，但由於他們在MINOR LEAUGE的表現證明了他們的能力，所以他們的MAJOR LEAGUE咭亦有一定叫座力！

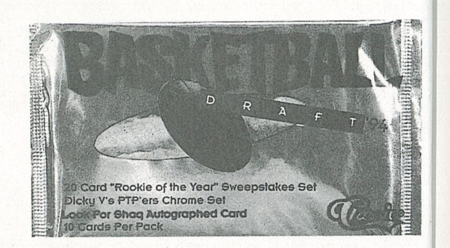
所以總括來說，今次腰斬聯賽可能令人們對棒球的興趣減低，或說是暫時比較合適，棒球仍然存在；一些真正的收藏家會於這未能預測的暫息去組織，編排他的收藏品，當新一個球季來臨時，他們便重新投入這個遊戲！ C

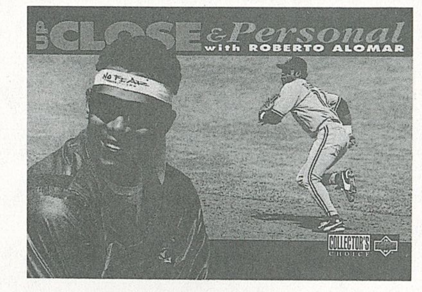


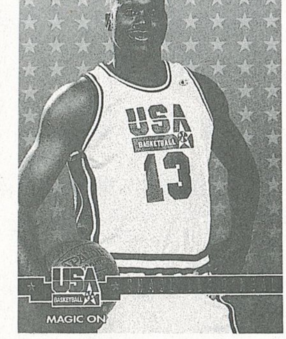
二手市場

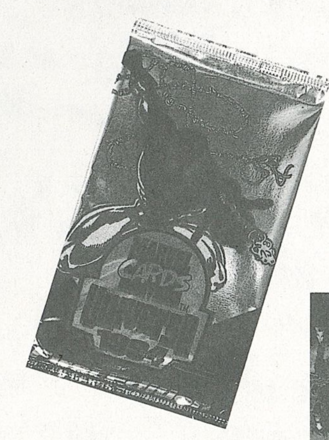
JAMES

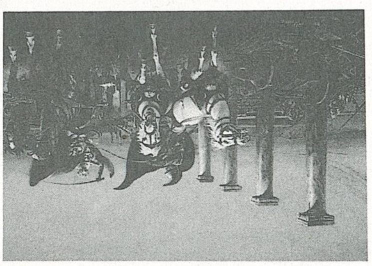












一講到美國咭，很多人都知道，除了收藏以外，是可以升值的。香港很多朋友亦因為這點，紛紛加入玩咭行列。但說到怎樣玩，十個有九個半都話：「睇BECKETT啦」，「睇WIZARD啦」。

其實這類雜誌所提供的，只是美國咭在市場上價值的反映，只可作為參考資料，及與人討價還價時的工具。舉個簡單例子，你可能發覺今期呢隻咭升喎，於是你不惜高價，大量購入呢隻咭，到下期一出，你可能發覺經已停止上升，有時更可能跌價，這情形下，只要你埋單一計，九成要蝕，最多打和，想賺？好難咯。這樣憑直覺去玩咭，多數損手爛腳，唔信？試多兩次你就知。

其實一隻咭在市場上的升跌，有很多因素，但無論怎樣也好，「二手市場」直接操控了價格的升跌。

二手市場是什麼呢？首先為大家介紹美國方面的市場架構。

通常咭廠生產了一隻咭後，會交給批發商，批發商再發給零售店，零售店再賣給消費者。通常大部份咭都是限額的，當廠方再沒有存貨時，批發商便需要向其它行家拆貨，甚至乎向零售商掃貨，簡單而言之，所有拆貨及掃貨行動都列入二手市場。

說到這裏，你可能已明白二手市場對價格的影響力了。再進一步說明，當一個批發商需要向其它行家拆貨時，有以下兩種情形可能發生：

一、廠方無法再提供所需貨品，唯一途徑是向行家拆貨。通常會導致價格上升。

二、某批發商屯積過多某一樣貨品，不惜割價求售套現。通常會導致價格下降。

相信你現在應該十分清楚二手市場的影響力。如果你想成為一個精明投資者，必須要留意二手市場的一舉一動。筆者本身與美國的二手市場有緊密聯繫，只要閱讀本欄，便可對二手市場瞭如指掌！下期為大家深入探討二手市場的勢力分佈，密切留意！祝各咭迷無往而不利，豬籠入水！

出讓

本人現有大量漫畫出讓予愛書人士，有意者請於下午2時至晚上8時電8869644阿諾洽。

MARVEL

FANTASTIC FOUR #387 $40，#375 $50，HELLSTORM #1 $50，THE INCREDIBLE HULK #377 $200，#400 $50，THE INFINITY WAR #1 $50，IRON MAN #281 $60，THE IRON MANUAL #1 $50，MARVELS #1 $80，NIGHTSTALKERS #1 $50，NOMAD #1 $50，THE AMAZING SPIDER-MAN #332 $80，#360 $80，#361 $160，

DC

BATMAN VS PREDATOR I #1-3 (CDLEST) $400，THE BATMAN GALLERY $50，BATMAN #489 $120，#490 $100，#500 $50，DETECTIVE COMICS #655 $50，#656 $80，#657 $80，#658 $80，LEGENDS OF THE DARK KNIGHT #1 $50，SHADOW OF THE BAT #1 $50，

Image

CYBER FORCE #1 (REG SERIES) $30，CYBER FORCE #1 (MINI SERIES) $110，#1-#4 $200，YOUNGBLOOD #0-#5 $300，WILDSTAR #1 $40，WILDCATS TRILOGY #1 $50，

VALIANT

BLOODSHOT #1 $90，DOCTOR MIRACT #1 $40，HARD CORDS #1 $70，MAGNUS ROBOT LIGHTER #25 $50，NINJAK #1 $60，RAI #0 $180，RAI #1 $220，RAI AND THE FUTURE FORCE #9 $50，SECRET WEAPONS #1 $40，X-0 MANOWAR #0 $60#25 $40，，PREDATOR VS MAGNUS ROBOT FIGHTER #1+#2 $80，TUROK #1 $50，

徵求・出讓

本人誠徵烏鴉The Crow電影咭$100。出售漫畫：Nightwatch 1,2 $60 ; Venom (The Madness) 1-3 $150 ; Venom (The Enemy Within) 1-3 $150 ; Venom (The Mace) 1 $50 ; Shaman's Tears 1 $50 ; Damage 1 $50 ; Aquaman (Time & Tide) 1 $30 ; Spiderman-Unlimited 1 $100 ; Superboy 1-4 $200 ; Sted 1-4 $200。出售Batman公仔$60 each（全新）。全部價錢可電議。有興趣者，星期一至五4:00pm後，電5594568基洽。

出讓

本人現有少量super powers figures出售，包括Hawkman (loose)全新$450，7成新$300，Superman (loose) $200，Penguin (loose) 全新$250，Wonderwoman (small card) $250，Green lantern (small card) $450，Steppen wolf (loose) 全新 $250，Parademan (loose)全新$300，Mantis (loose) $250，Robin (small card) $350，Firestorm (small card) $350，Martian Manhunter (small card) $350，Brainiac (loose) $350，Dr. fate (loose) $350，Mr. freeze (loose) $400，Mr. Miracle (loose) 冇袍 $200，Darkseid (loose 冇袍) $200，另Collector's case $300，Batmobile (loose 五成新) $550，有意者請電1128903 A/C 9211劉sir洽，講價免問。

聯盟榜是根據過去一個月內市面上之漫畫及TRADING的銷售情況作出統計，從而選出最暢銷之十大，資料從本港各主要美國漫畫及TRADING CARD專門店搜集所得，保證客觀並具有一定代表性。

COMICS

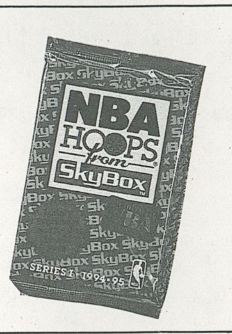
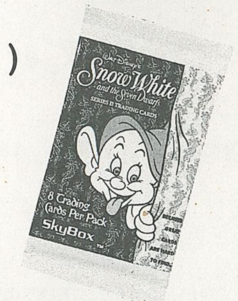
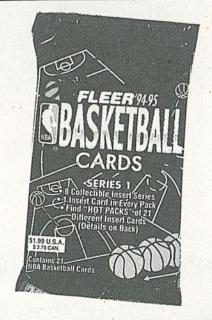
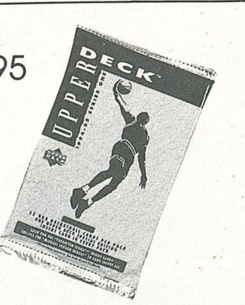


第一位 ASH #1	第六位 BATMAN VS PREDATOR #1
第二位 TEAM 7 #2	第七位 GREEN LANTERN #57
第三位 HELLSHOCK #3	第八位 CYBER FORCE
第四位 ASTER #1	第九位 SHADOW OF THE BAT #33
第五位 SPAWN #25	第十位 NEW TITAN #116

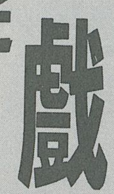
聯盟榜資料提供：

AMERICAN HOBBIES SHOP · APRO COMIC · CARD CITY · CARD MASTER · CLARK'S COMIC · COMIX BOX · COMIC GALLERY · COMIC POWER · COMIC TIME · DREAMY COMICS FUTURE · HOBBY BASE · LEGENDS & HEROES · OTHER TIMELINES · PHOENIX CARDS WORLD · ULTRA HOT · USA COMIC SHOP · WHAT'S COMIC

CARD'S

第一位 SUPERMAN PREMIUM EDITION 	第六位 MARVEL MASTERPIECE (III) 
第二位 SUPERMAN COLLECTOR EDITION 	第七位 HOOPS NBA 94-95 
第三位 ULTRA FLEER 94 - 95 BASKETBALL 	第八位 SNOW WHITE (II) 
第四位 LADY DEATH CHROMIUM 	第九位 FLEER 94-95 BASKETBALL 
第五位 UPPER DECK 94-95 NBA SERIES I 	第十位 WORLD WAR II 

有獎問答遊戲



參加辦法：

填妥參加表格及正確答案，於十二月五日前寄回「荃灣德士古道168號，德豐工業中心第一座22樓6室，美國漫畫聯盟收」，信封面請註明「有獎問答遊戲」，得獎者將另函通知。

上期獎品增補

上期獎品除了Joe Quesada的簽名海報外，現再增設Joe Quesada親筆簽名ASH#1十本，獎品全數由AMERICAN COMIC GALLERY送出。

答中下列問題，可獲贈由AMERICAN COMIC GALLERY送出之限量發行Wizard Series III金咭一張（連膠盒封印編號），得獎者十名，將以抽籤形式決定。

（一）Gareb Shamus最喜歡那個畫家？
A）Todd McFarlane
B）Jim Lee
C）Jae Lee
D）Joe Quesada

（二）什麼觸發Gareb Shamus出版Wizard？
A）人出我出
B）繼承父業
C）因市面沒有類似書籍，而又希望得到一些有關漫畫的新消息。
D）純生意投資

（三）Wizard的每月十大畫師及作家榜怎樣製訂？
A）讀者投票
B）斷估
C）自定
D）在分銷商派發問卷，再經電腦分析

（四）Wizard的價目指引由誰負責編訂？
A）Gareb Shamus
B）Jon Warren
C）電腦自動操作
D）Patrick McCallum

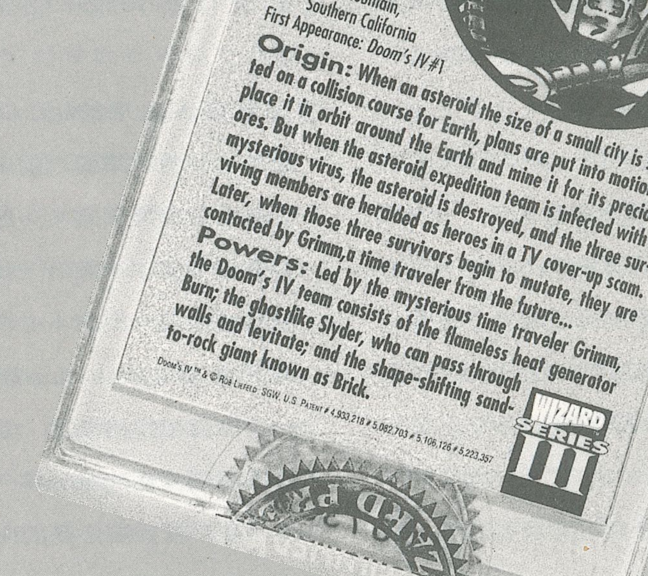


（五）Wizard是否已賣出其中文版權？
A）是
B）否

（六）Wizard目前銷量在美國比其他同類雜誌高出多少？
A）十倍
B）十五倍
C）二十倍
D）負十五倍

（七）Wizard最初有多少員工
A）一個
B）三個
C）五個
D）七個

（八）你覺得本刊欠缺什麼？（必答）



上期答案

(1)C (5)A
(2)D (6)C
(3)C (7)A
(4)A (8)任何意見

第四期得獎名單

簽名海報：

Chow Kin Ming	Z215684(A)
張家龍	C673349(O)
吳偉民	D352229 (7)
馮國華	G71 1040 (4)
譚家衛	G372867 (5)

簽名ASH #1：

梁子健	KO61129(8)
Choi Tak Nam	H455529(7)
陳志祥	Z368506(4)
Kent Tsang	K496657(O)
Fong Ka Kun	87852（澳門）
伍澔彬	K914728(4)
陳皓欣	PO39991(8)
Chan Kwok Keung	C520741(8)
葉志偉	Z215684(A)
莫史廸	K224585(A)

答案及得獎者名單下期公佈

美國漫畫聯盟第五期有獎問答遊戲參加表格

姓名：＿＿＿＿＿＿ 年齡：＿＿＿＿ 性別：＿＿＿＿

身份證號碼：＿＿＿＿＿＿ 電話：＿＿＿＿＿＿

通訊地址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

答案：（請順序填上正確答案之英文字母）

（1）＿（2）＿（3）＿（4）＿（5）＿（6）＿（7）＿＿

（8）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

PROFESSOR-ACE 信箱

Professor ACE：

小弟希望"比亞"兄能解答小弟一些問題。

(一)收集FIGURES是否每一個公仔都要有一個嘜MIB及一個LOOSE，咁先至好？至齊全呢？

(二)收集FIGURES嘅要點係乜呢？希望你能教教小弟！

(三)通常外國出嘅ACTION FIGURE，香港是否多數有代理商推出呢？

(四)點樣去界定一個FIGURE值唔值得去買呢？你知啦，有D風頭勁嘅FIGURE通常會比正確價格貴好多好多……。例如一些舊FIGURE好似SUPER-POWER嘅SERIES "3"……

好感激"比亞"兄你抽時間睇我封信，希望你可解答我以上問題。

在收筆前衷心祝福你工作愉快

身體健康

FIGURE愛好者

小妖上

小妖兄：

（原本這信箱是由我Professor主持的，不過見你咁想比亞答問題，就通融一次交由比亞答你啦。）

①這可視乎你的興趣，例如最近的Legend of Batman，小弟喜愛的Crusader Batman，我就儲咗好多個。另外小弟有一朋友更瘋狂，每種figures都買三個，一個俾佢仔玩，一個自己玩，一個用來儲！

②最緊要是有耐性，千祈唔好心急，買回來後，小心收藏，不要弄損包裝，詳情請參看第一期中的figures初探。

③留意今期Action figures一欄。

④通常多人追求的figures，價錢會比較貴，購買之前，應先從雜誌中參考價錢，一般香港的價錢都會以十算計，如果價錢相差太遠，則應小心考慮，遲吓希望figures club能集合一群志趣相投的朋友，互相交流心得或交換figures等。

祝早日找到心愛的figures

比亞

PROFESSOR－ACE：

今次是我第一次寫信於貴刊，我有少許「摸不着頭腦」美國漫畫問題，想向閣下請教：

①1985年DC公司為了修正DC UNIVERSE，製作長篇巨著「CRISIS ON INFINITE EARTHS」。而DC UNIVERSE未有此故事製作之前，將DC UNIVERSE分為多層空間存在不同頻律之間，有不同地球及不同英雄存在，問題在於EARTH TWO：全是50年代Golden Age Heros，而這EARTH TWO中Batman英年早逝，葛咸市由他女兒HUNTRESS及ROBIN打擊罪惡。我想知道這位Golden Age Batman怎樣死以及與誰人結婚有女兒HUNTRESS，此事又刊於那本漫畫及屬於那一期？

②在Comic League#1 P.75提及蝙蝠俠胸膛徽章以黃做底色，是有誘敵之用，但Batman身上多用途腰帶亦是黃色，亦是誘敵之用？

③而《Batman year one》一書內，他的胸膛只是一隻展翼蝙蝠，在何時變成以橢圓形以黃色做底色的蝙蝠標誌？

④而Batgirl and Robin某部份使用黃色，如Batgirl手套、靴、腰帶及胸膛標誌及如Robin披肩內及腰帶用黃色，亦有何特殊作用及意義？

希望PROFESSOR－ACE早日為本人解答這些百思不得其解問題！

並祝Comic League銷量如日方中，氣勢凌厲！

超級Batman迷上

超級Batman迷：

①Earth Two的Huntress已經不再存在，他是Batman同貓女的女兒，出現時間大約是70年代的Detective Comic的Earth Two故事中，內容講一次行動中Batman戰死，Robin便將Batman的女兒訓練成Huntress，代替Batman保衛葛咸城。

②用黃色除了是誘敵作用外，亦都是令設計不會過於黑暗，需要一些鮮色去點綴。

③在Year Two中變做橢圓形的，實際上，1930年初出場的Batman是用蝙蝠形的，但數年後，因被讀者投訴形象過於黑暗，故改用黃色。

④最初Robin制服的設計意念是來自馬戲班的空中飛人（第一代Robin是來自一個空中飛人世家的），故主色用了這些鮮艷的顏色，而Batgirl的設計最初是在60年代所拍的電視片集中出現，為了取悅觀眾而用了紫灰色做基本，後來DC已將其改為較暗灰色的制服，至於黃色部份，主要是從設計上著眼，並不一定有特殊作用。

Professor ACE

Professor－Ace先生：

您好！客氣話不多說了，我這次來信是希望問一些問題和給您們一些意見：

問題：

①Azrael是誰？他是否Jean Paul？如果是的話，為什麼又做Batman鎧甲？

②可否在下期介紹一下Spawn（Amazing Hero's）？

③美國最受歡迎漫畫究竟是X-Men，Spawn or Gen 13 呢？

④在那裏可買到Hellshock第一期（冇俾人抄賣）？

⑤除咗The Man of Steel，The Death of Superman，World without Superman，Batman (Year 1)，Batman (Halloween Special)，Lobo（最後的沙尼亞人受害者的自述）和Valiant旗下漫畫外，還有什麼漫畫會推出中文版？

⑥為什麼沒有Marvel的漫畫推出中文版？我曾聽說：Marvel規定如果有漫畫公司想收購其漫畫的版權，就必須收購Marvel旗下所有漫畫的版權。這是否真的呢？

⑦可否在下期介紹一下The Crow（烏鴉）漫畫？

⑧漫畫上'Direct Sales' & 'Direct Edition'有什麼分別呢？

好了，問題問完了，跟着給您們一些意見：

'Comic League'的確是一本非常'正斗'的美國漫畫雜誌，資料很齊全，但有些資料好像很舊，可能是月刊的關係吧！另外，Amazing Heros所介紹的Heros太出名，e.g. Superman & Spiderman，很多人也知道他們的身世，所以我認為應該介紹一些受歡迎的Heros（eg. Spawn，Gen 13. Wolverine…）'Amazing Heros'最好以分開的小冊子推出。另外，每一期也應附有一些贈品（eg. cards, poster…）；有獎問題遊戲的表格最好可以另外附上（因為我不忍心剪爛本書）；訂購讀者除折扣外，應有更多的福利。

祝貴刊成為書中的Hero

Blackman 黑俠上

Blackman黑俠：

多謝你的意見，我們會認真考慮。

①Azrael正是Jean Paul Valley，他在Bruce Wayne被Bane打傷的一段日子裏暫代Bruce保衛葛咸城，故穿上Batman鎧甲。

②冇研究之至。

③最受歡迎的漫畫是X-Men，人物是Spawn，至於Gen13，可說是近期的神話。

最佳問題獎

今期最佳問題獎是超級Batman迷所問的四條問題，原因是從問題中，可以知道超級Batman迷確曾翻閱不少書籍，言之有物，問題亦見精闢，所以得到今次獎項。超級Batman迷可獲得由Card Master送出之Batman Action Figures之「Batcycle」一個。（本刊將作另函通知。）

④如果想以最初的價錢買番Hellshock第一期，你最好搵Nightwing幫幫手，喺As time goes by中發夢嗰陣同你買本啦。

⑤有超人葬禮，超人回歸、蝙蝠俠Dark Knights Return…同埋加菲貓。

⑥Marvel其實有出中文版，可記得台灣出的蓋世少年。至於如何取得Marvel的版權，因為我們沒有直接跟Marvel接觸過，唔敢亂講。

⑦算你好彩，又有人認頭，下期你一定要買多兩本呀！

⑧冇分別，Direct Sales的意思是只可以透過漫畫店購買的版本。另一樣為Newstand，係放在一般報攤賣的。論價值就以Direct Sale高好多。大家在Wizard Price Guide中所見的價錢都是指Direct Sale的漫畫。

Professor Ace

PROFESSOR-ACE：

您好！我已是第二次寫信來，希望會刊登出來吧。因又有一些問題不明白，所以再次向你請教。

①Superboy主筆Tom Grummett在Superboy #0之後就不見了，Superboy #9他只是畫封面，而入面則冇佢份，請問佢去咗邊呀？

②Joe Quesada的Ash幾時出呀？就快等死我！

③DC Master Series中的Superman-Skydisc redemption card寄去要不要寄錢？抽中的機會又是幾多？

④你有冇看Freeman的超人及Batman呀？覺得點呀？

⑤八哥以前是否在Gameclub少年同誌寫過專欄？（這條好像略為無厘頭！）

⑥Green Lantern Writer Ran Marz佢的故事也並不是好正！但為何入到十大受歡迎Writer呢？入選的標準又是怎樣？

⑦Jim Lee話Wizard 38會有新計劃，唔知你地有冇收到消息？

⑧前排有廣告關於Jim Lee的Rival，後來好似個名有啲問題，點解冇聲氣咗咁耐？

由於①及③這兩題問題對我異常重要，希望可盡快刊登出來！若果唔方便刊登的話，希望可回信答覆我的問題。

祝貴刊可以大力推廣美國漫畫！

Roy

Roy：

你都算好運，咁多來信都再次抽中你，快去買六合彩啦。

①美國漫畫的主筆通常以合約性質做事，合約完結後便會另再安排別的工作。

②已經出咗街，相信你已經買咗。

③你所說抽中的意思是什麼，如果是說寄往美國換的話，那就不需要抽，一張可以換一張；如果是問在市面中與普通咭數量的比例，則為1比360，即十盒才可抽到一張Skydisc Redemption。

至於錢方面，此咭需以一美元換取，另加郵費，約十美元便可。不過換咭比較穩陣的方法，是托在美國的朋友換領，因有部份咭是不接受海外換領的：

④我認為未來會比以前好。

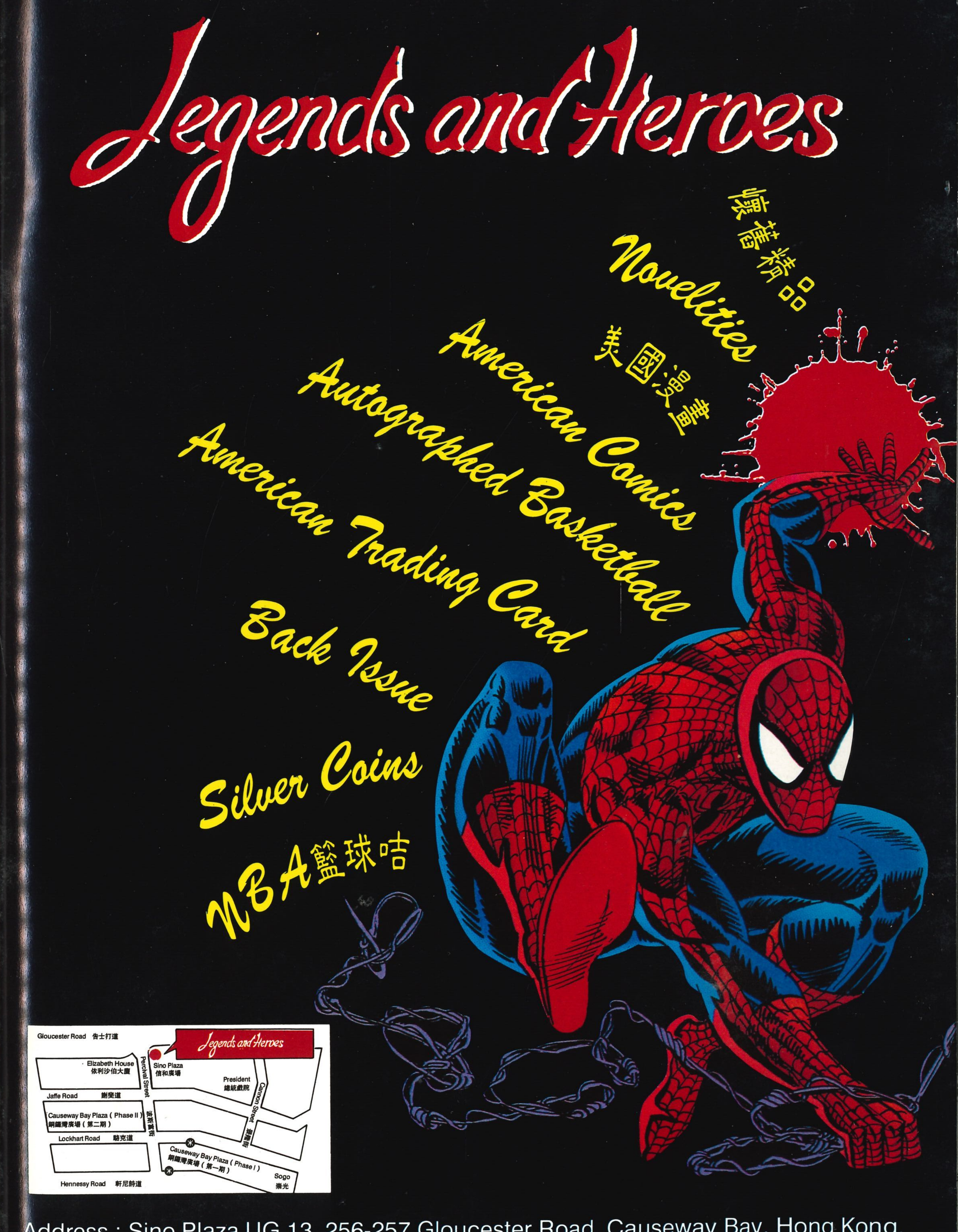
⑤明知無厘頭就唔好問啦，不過既然你問到，亦無需要隱瞞，八哥以前的確是Gameclub要員，不過已經係成年前嘅事。

⑥想知Wizard的評選標準，看今期的越洋訪問啦！

⑦Jim Lee又唔係Wizard中人，又點會代替Wizard發言話有新計劃。甚至在Wizard 38期，我都搵唔到Jim Lee有講過什麼新計劃。究竟你係邊度收到這些資料？

⑧喂，Rival係乜東東？你今次又係邊度見到這廣告呀？不如你將這些資料寄來畀我哋睇睇嘞！

Professor ACE



第十期 NOVEMBER 1994 MONTHLY MAGAZINE HK$30

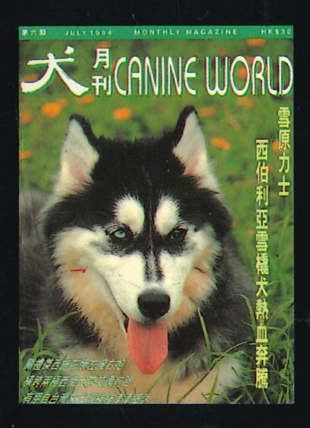
犬月刊 CANINE WORLD

黎姿緣遇虛有其表惡曲架

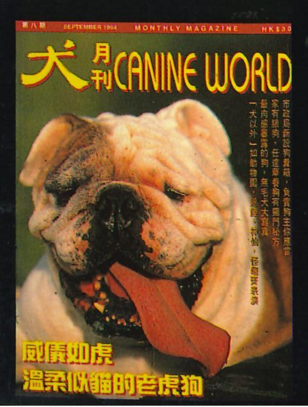
食肆新例大狗小狗不得內進
美國製造極品波士頓爹利
法國拜雅搖身變神勇占士邦
本港土生藍神仙魚煥發光芒

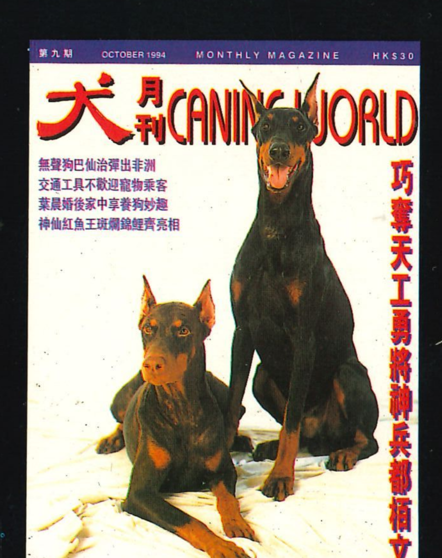
MAY 1994 MONTHLY MAGAZINE HK$30
犬月刊 CANINE WORLD
影后吳家麗閨中密友
白雪公主吳娃娃

第五期 JUNE 1994 MONTHLY MAGAZINE HK$30
犬月刊 CANINE WORLD
專輯：摩天使白雲爲衰碧海爲心









潮流興睇犬月刊，你睇咗未？

犬月刊有最完備的發行網絡

除在港九新界各書報攤及一百多間寵物店有售外，天地圖書、商務書局、中華書局、Circle K便利店、地利店、7-11便利店、教育專業人員協會、愛護動物協會，亦有代售。